





**الهواتف  
والبراسلات**



هكذا من الآمل





## هكذا من الأهل

حكاية



كلمة الله  
كلمة الله  
كلمة الله

« لعن الله من أبطلها .. »  
الحوار .. مهما بلغت حدته أو تناقضاته بطل .. شاء .. وعالية ..  
لكن غياب الحوار الواعي من قضية من القضايا التي تحمل حساسية  
ما .. يؤدي في أحيان غالية إلى قيام .. معارك ووقية .. تشبه كثيرا تلك المعارك  
التي تشهدها حياة .. مصارعة الديكة .. عندما يطالب الريش الملون  
البس .. وثقافة العيون الدائرية بالثقافة الحديثة : الحوار الذي أقصد .. لا  
يتحقق في مناحل تسودها روح العداينة .. الديكة .. حيث تتم تعبئة العقول  
والنفوس بحكام مسبقة تجهض أي إمكانية لحوار قابل للنماء أو تتبع قاعدة  
« المقيم منهم حتى لو بقيت برامته .. »  
من حق ومن حق أن يبدى كلانا رأيه ويعبر عن رؤيته أما أن نزع  
بنفسه وأرج بنفسه في قضية يجهل أحدا أبعادها فإن النتيجة انقراض من  
« الكلام .. الممثل لكل شيء .. »

وتستطيع واستطيع وكل إنسان باستطاعته أن يسود آلاف الصفحات  
ويعبر عن الضمير من شرائط الكسيت بالكلمات الموقرة وكذلك بإمكان أي  
مطرب شعبي من الدرجة العشرة أن يوزع شريطه .. الفني .. جدا بأغانيه  
تقصد الذوق وتقتل الأحاسيس لجوده رغبته في أن يكون مطربا .. منتشرا ..  
ويصيح حديث الناس في كل المجلس .. حتى لو كانت المجالس تنتابه  
بالشتم واللعن المهم أن يكون .. بطلا .. حتى لو كانت بطلانية فصلية  
في قضايا عديدة يزع بعض .. طلبة المجد .. بأنفسهم في ساحة النقاش  
والحوار بمتنا عن .. وجاهات .. فتنال الذاتية المقيمة برأسها الكريه كافي  
تبحث عن جسد غص لتلت السهم فيه .. وفي خضم .. مولد .. الممارك  
الوهابية .. انتشرت .. تجارة الشنطة .. وانتش .. تجارة الشنطة .. من  
يحملون بضاعة .. ثقافية .. صالحة لكل مذاق .. وكل أرض .. وكل موقف ..  
ورغم أن هذه الممارسات .. تشعرون .. هوية .. من الأنوف وبت  
السهم وإتمام الذوات المتخلفة في السورارات التي دارت وتشير حول  
القضايا الشائكة .. أن تجار الشنطة والكاسيت همزوا أمام واقع اجتماعي  
بلغ سن الرشد التي تجعله قادرا على التمييز بين .. الخداع .. و  
« الصدق .. » بين الذوايا الحسنه والذوايا الملوثة من يصيبن .. الزيت على  
الرماد الشامخ ..  
وعن تقاعده الوحي .. جاء فضيلة الدكتور سفر الحوالي إلى ساحة الحوار من  
مناطق خاير المناطقات الألسنة ويتعبر عن وسائل « الكسيت .. و  
المسجلة .. يقول الجميع نحن أبناء مجتمع واحد .. ومن واحد ونجتمع تحت  
مظلة أم واحدة وأن علينا أن نثبت الفرس على كل الانتهازيين ونقيم حوارات  
ناضجة تبرز بها على بساط الحب والرفيق الصالحة في الوصول إلى نتائج يسي  
الها كل شخص ..  
عليه الدكتور السؤال أنه بملك من العلم والوعي والبرية الكاشفة ما يجعله  
قادرا على تبيين حوار معتقل ملتزم ومعتصر يبرع في خدع العصر وشائكات  
ويخاطبه وتحديات من خلال منهج إسلامي صحيح وعقلية علمية قللة على الحوار  
الذي ينبغي ولا يهمل ..  
عندما تلقى شعرا من الوهلة الأولى أنه أمام شخصية علمية من أي ترويات  
للقاد الذاتية .. شخصية تميز دورها وتكسب قضايا عمرايا طار من كفة ليتبين  
في البدا ويكشف كيف يوازن بين الالتزام والحرية وأصيل ما يؤمن به ليصير ..  
الانفتاح بدلا من عمليات التفتيش ..  
مبادرة الدكتور الحوالي انطلقت من قبل في مواجهة بعض الجماعات التي سعت  
إلى عزل فئات المجتمع بعضها من بعض باسم الإسلام .. وانتشل الكثير من الشباب  
من براثنها .. وهو اليوم يكمل الشوار في قضايا الفكر من مخلف قدر على تصحيح  
الخطأ الآخرين الذين خلفوا مناخات يستحيل معها قيام أي حوار ..

## عمليات تهريب الأطفال تنافس تجارة الأسلحة والمخدرات في العالم

هذه الأنشطة منها تشديد العقوبات ومصادرة الأرباح  
والتعاون في اعتقال الماخذ غير الصديق ..  
ولكنهم يواجهون معركة شرسة ويقول خبراء أن  
عمليات تهريب الأطفال أخذت في الازدياد وستتزايد عليها  
الجريمة المنظمة .. ويتعرض أطفال كثيرون للخطر أو  
يشتركون من دول العالم الثالث ليتبنهم أزواج لا أبناء  
لهم في الشمال ..  
وقال شوتويل إن مايزيد كثيرا من نصف الأطفال من  
الجنسين الذين يشتركون ويتعاونون بينهم بهم الأمر إلى  
بيوت عذارة في دول أجنبية .. وقال يتعرض الأطفال  
للخطر من أحياء فقيرة بمدن كبيرة معظمها في آسيا  
 وأمريكا اللاتينية أو تسرع الأمهات اللاتي يشتر بين  
الفقر إلى بيع أبنائهن ..  
وقال أيضا أنه يتم تهريب الأطفال عبر الحدود وفي  
بعض الأحيان يمكن تهريبهم بوثائق مزورة وقال أن  
توزيع وثائق الهوية وأصول مايل يكون بصورة لائقة ..



فلسطينية يقودها  
عدد  
الفلستينيين إلى  
مركز للإسعاف  
الأول في شارع  
الواو بقلب القدس  
القديمة بعد أن  
أغرى عليها من  
قنبلة غاشية  
إسرائيلية أمس  
[ صورة خاصة -  
عكاظ ]

## عشرات الضحايا برصاص الصحاينة

أكثر عنيفة بالافصى

أصابة ٨ جنود في مصادمات الضفة واحراق ثكنة عسكرية في غزة

وعروية القدس والمسجد الأقصى ثم تطورت الأوضاع إلى صدامات  
دامية مع قوات الاحتلال التي أطلقت الرصاص والقنابل الغازية  
فجرح وحاصرت عشرات الفلسطينيين الذين رشقوا الجنود ورجال  
الشرطة بالحجارة وبإلصاقات وفرضت قوات الاحتلال بعد ذلك  
الحصار على منطقة الحرم القدسي الشريف وكافة مداخل المدينة  
القديمة ..

واعتلت السلطات الإسرائيلية  
أنها سحقتناضت الحفرية وقالت  
أنباء الأرض المحتلة أن قرقا تابعة  
لما يسمى بوزارة الألبان الإسرائيلية  
تسللت منذ منتصف الليلة قبل  
الاضحة إلى منطقة حائط البراق  
وشرعت في شق ثلق تحت المسجد  
الأقصى من الجهة الغربية بحجة  
البحث عن هيكل سليمان المزعوم  
غير أن حراس المسجد ورجال  
المجلس الإسلامي الأعلى بالذنية  
تنبهوا للمخالفين وقاموا بتوجيه  
الذوات للمواطنين لمنع الصهاينة  
من تنفيذ محاولتهم ..

وقد مرت على الفجر قوات  
الاحتلال والشرطة لمحاصرة  
المستوطنين وبدأت بإطلاق النار  
وقنابل الغاز السامة باتجاههم إلا  
أن المواطنين تصدوا لها بالحجارة  
والصناديق والمخارج الحارة  
ولكن الأبناء من فرق  
المستوطنين الصهاينة انسحبت من  
المنطقة بفعل المواجهة الفلسطينية  
فيما فرضت قوات الاحتلال  
الحصار العسكري على هذه  
المنطقة ..

حدث في مثل هذا اليوم  
١٩٣٤ وفاة الفيزيائية الفرنسية  
ماري كوري الحاصلة على جائزة  
نوبل في الفيزياء عام ١٩٠٣ وفي  
الكيمياء عام ١٩١١  
١٩٤١ الجنرال كاترو يعلن استقلال  
سوريا باسم فرنسا الحرة  
١٩٤١ تيوثي بوم يتسلم مقاليد  
ضد النازية في برغوسلافيا  
١٩٧٩ إطلاق سراح أحمد بن بلا  
بعد ١٤ عاما من السجن

تخفيض الجور  
في فلسطين  
لعدم الانتفاضة  
قالت انباء  
الأرض المحتلة أن  
الفلسطينيين في  
مدينة نابلس  
والقرى والمخيمات  
الجاورة لها اتفقوا  
فيما بينهم ومن  
خلال التماس  
الشعبية المحلية على  
تخفيض .. مهوور  
الزواج .. إلى ٣٠٠  
دينار أردني حوال  
٢٠٠٠ ريال بعد أن  
كان الحد الأعلى  
للمهر يصل إلى ألفي  
دينار ..

وعمت اللجان  
الشعبية  
الفلسطينية هذا  
الاتفاق إلى الوضع  
الاقتصادي الصعب  
الذي تشهده  
الأرض المحتلة  
وتتوقع نقابات المهر  
والزواج وتوجيهها  
إلى أبواب المقاومة  
والجهاد من جهة  
والتنسيق على  
الزواج والانتداب  
من جهة ثانية  
لترجيح الإفضلية  
للعندين في السكان  
عند الرجوع  
الاستيطاني

## المقاومة تهاجم موقعا للميليشيات العميلة

واس - بيروت  
هاجم رجال المقاومة اللبنانية موقعا للميليشيات  
العميل لحد في منطقة قنار إلى الشرق من مدينة  
صيدا بجنوب لبنان بالأسلحة الرشاشة  
والصاروخية دون معرفة النتائج ..  
وقد ردت الميليشيات العميلة بقصف منطقتي  
لبعا وعين المير التي شهدت اشتباكات عنيفة بين  
جيش التحرير الشعبي الصيداوي وميليشيات  
العميل لحد أدت إلى إضرار مادية ..

## أمريكا تفرض قيودا على واردات الملابس من الإمارات

ق ن ١ - الشارقة:  
ذكرت انباء صحفية نشرتها جريدة الخليج في  
الشارقة أمس أن الولايات المتحدة الأمريكية تعتزم  
فرض قيود على وارداتها من الملابس الجاهزة  
المصنعة في دولة الإمارات العربية المتحدة ..  
ونسبت الصحفية إلى بيان من السفارة  
الأمريكية بالبريطاني القول أن الحكومة الأمريكية  
أعربت لحكومة دولة الإمارات رسميا في السابغ  
والخبرين من يونيو الماضي عن قلقها إزاء تزايد  
معدلات تصدير الملابس الجاهزة من الإمارات إلى  
الأسواق الأمريكية كما أنها طلبت إجراء  
مفاوضات ثنائية للتوصل إلى اتفاق بشأن هذا  
الموضوع ..

ومن جهة أخرى اشارت الصحفية إلى أن  
موضوع احترام الولايات المتحدة فرض قيود على  
وارداتها من مصنوعات الإمارات من الملابس  
الجاهزة أثار قلقا شديدا في أوساط اصحاب هذه  
المصانع التي يبلغ عددها ٢٥ مصنعا الأمر الذي  
قد يؤدي إلى إغلاقها في حال قيام الحكومة  
الأمريكية بوقف استيرادها لمنتجات هذه المصانع ..

## ناطوري كارتا - تطلب من المنظمة العمل لاطلاق أسير إسرائيلي

الحلب - القدس المحتلة:  
زار وفد يمثل حركة .. ناطوري كارتا .. اليهودية  
المتينة في الولايات المتحدة مقر القيادة السياسية  
للمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس مؤخرا للقيام  
بمسانح من أجل إطلاق سراح جندي إسرائيلي أسر  
في لبنان حسب ما ذكره الحاخام موسى هيرش لوكات  
فرايس برس أمس الأحد ..  
وقال هيرش المسؤول عن العلاقات الخارجية  
لهذه الحركة في القدس أن المندوبين الأمريكيين  
اقتربوا أن تطلق إسرائيل سراح معتقلين  
فلسطينيين مقابل الأسير الإسرائيلي في لبنان الذي  
يمكن إطلاق سراحه بواسطة منظمة التحرير ..  
وأضاف لوكات قائلا بهذا المعنى إن طلبات ملحة  
من جانب أهل جديف فيلق وأصدقاء الجندي  
الإسرائيلي الذي أسر في جنوب لبنان في السابغ  
عشر من شباط فبراير ١٩٨٦ ..  
ويذكر أن حركة .. ناطوري كارتا .. لها عشرات  
الألاف من الاتباع في إسرائيل وفي الخارج .. وهي  
لا تعترف بإسرائيل العبرية لأنها انشئت حسب  
قولهم قبل قدوم المسيح وهم يعتبرون منظمة  
التحرير ويطلبون المشاركة في الحكومة الفلسطينية  
في المستقبل ..

## مهنة المستقبل بين يديك اليوم



لتصبح فني  
أجهزة  
إلكترونية



رئاسة الطيران المدف  
ترحب بكم للالتحاق

بمعهد التدريب الفني للطيران المدني

بمطار الظفران الدولي

## الشروط والمزايا :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .. وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة
- وحائزا على شهادة الثانوية العامة القسم العلمي فقط .. بتقدير عام جيد جدا ..
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي ..
- توفير السكن المؤقت .. والطعام .. والعلاج الطبي .. والكتب واللوازم الدراسية مجاناً .. أثناء فترة الدراسة ..
- توفير مرافق الترفيه والرياضة ..
- يمنح الناجح في النهاية شهادة إتمام دورة فني أجهزة إلكترونية معترف به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني ..
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني بمختلف مطارات المملكة ..
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة .. ودورات متقدمة للتخصص ( داخل المملكة وخارجها ) ..

ستقوم لجنة معهد التدريب بزيارة المطارات التالية حسب المواجد المحددة لإجراء اختبارات القبول

اليوم التاريخ المدينة	اليوم التاريخ المدينة	اليوم التاريخ المدينة
السبت ١٤٠٨/١٢/١٧ الرياض	السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤ بيشة	اليوم التاريخ المدينة
الأحد ١٤٠٨/١٢/١٨ القصم	الأحد ١٤٠٨/١٢/٢٥ الباحة	
الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٩ حائل	الاثنين ١٤٠٨/١٢/٢٦ أبها	
الأربعاء ١٤٠٨/١٢/٢١ المدينة	الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧ جيزان	
	الأربعاء ١٤٠٨/١٢/٢٨ نجران	

يرجى تقديم طلبات الالتحاق باسم مدير مطار المدينة التي سيتم فيها الطلب للاختبار القبول .. وبالنسبة للمنطقة الشرقية  
ففي أعني الالتحاق بالمدير المختار بشركة شركة الطيدب - تلفون ٨٧٩٠٦٦٨ وذلك لتعريف مقدم الطلبات وإجراء الاختبار ..

جودتها  
أصنافها  
وعنايتها  
سامسونج

HB-V70

VX-710

HB-V972

للك وللزمن

شركة الرقروق والمستهول سامسونج SAMSUNG  
جدة ٢٢٢٢٢٢ - مكة ١٢١٢١٢١ - الرياض ٠١٢٢٢٢٢٢ - المدينة ٠٨٨٨٨٨٨٨ - خميس مشيط - تبوك





مؤلة الأسرى الإيرانيين الذين سقطوا في أيدي القوات العراقية بعد سلسلة الهزائم

## «عكاظ» في جبهة الحرب العراقية الإيرانية تلتقي بعدد من الضباط الأسرى الإيرانيين لدى العراق

# إيران تعيش تحت قهر واذلال نظام الخميني

خسارون في مقتل

العراقي وجدنا ان الحل الوحيد هو ان نستسلم للقوات العراقية لنسلم بانفسنا من موت محقق وحول الانفس داخل ايران قال ان الإيرانيين يعانون من فقدان الأمن والتدهور الاقتصادي والفناء والصراع بين الجيش وحرس خميني .. وأضاف ان الشعب الإيراني يتطلع إلى يوم تنتهي فيه هذه الحرب التي خسرتها فيها كل شيء دون أية نتيجة.

معزى : طغيان الخميني

وتحدث الملازم محسن معزى من «فسو» قفلا :

«إن أحوال الإيرانيين لم تعد تطاق وأصبحت حياتنا في جحيم بين طغيان زمرة خميني وسياسي الحرب .. وقال اننا نعيش في حالة من الخوف والجوع ..



المزيرة التي يعيشها الإيرانيون فقال انه رغم الوضع الصعب الذي نعيشه في جبهات القتال إلا اننا نشعر ان ثوبنا يعيشون في الخلف حالات أبيض من الذل والجوع والقهر في ظل حكم خميني ان الدمار يلاحقنا في بيوتنا كما يلاحقنا في جبهات القتال .. وقال ان الثيران التي تساقط علينا كانت كثيفة وقد جاءت من كل جانب وفي كل جهة وكان حطنا هو الأفضل لأننا وقمنا في الأسر فقد قتل كل من كان معي في الموضع القريبة مني وقعت أنا في الأسر ..

حميمي : الاستسلام الإيراني

وقال الملازم حميمي من «شاه رضا» : إن الارتباك والفوضى سادا صفوف القوات النظامية وقوات حرس خميني التي اجتاحتها الزحف

مستوياتها من جراء الهزائم الأخيرة في الفار وشلاحة وقال كنا نسمع أخبار الهزائم العسكرية ونعرف ان دورنا قد جاء وتوقعنا هجوما عراقيا على سجنون ..

وأشار إلى ان خميني هو مجرم حرب وقد قاد إيران إلى دمار شامل وستلحقه اللعة أجيالا بعد أجيال ..

نينا : الصدمة الكبرى

ووصف الملازم أفياد نينا من مدينة «أربيل» الزحف العراقي على مجنون بأنه كان مرعبا ووقوع حدود التوقع والتصوير .. وقال كنا

الملازم يثاني : الجيش الإيراني يطلب الخميني بوقف الحرب

الملازم زامري : الإيرانيون يعيشون أوضاعا الذل والجوع

الملازم حميمي : إنون نعيش بلا أمن وفي تدهور اقتصادي

وأشار الضباط الإيرانيون الأسرى لدى العراق إلى ان معنويات الجنود الإيرانيين في الجبهة منهارة تماما خاصة وان مؤلة الجنود يدرسون استحالة الانتصار على العراق ..

وأوضح مؤلة الأسرى ان هناك صراعا كبيرا بين الجيش وحرس خميني كما ان طغيان الزمرة الحاكمة في طهران حول حياة الإيرانيين الى جحيم لا يطاق ..

وأشار الضباط الإيرانيون الأسرى إلى ان الإيرانيين لم يعودوا يصدقون الشعارات الكاذبة التي يطلقها نظام خميني والتي تسببت في تدهور أوضاع إيران ..

وفيما يلي نص المقابلات التي أجريتها «عكاظ» في بغداد مع عدد من الضباط الإيرانيين الأسرى في العراق :

أتركي : علاقة خميني بالصهيونية

وقال الملازم علي أترعري أتركي من مدينة «طهران» ان علاقة خميني بالصهيونية أصبحت قصصا يتناقلها الجنود في مواضعهم وهم يعرفون ان ادعاءاته وشعاراته ليست غير أكاذيب مكشوفة ولذلك لم يعد هناك من يصدق الشعارات الكاذبة التي جلبت لإيران البويل والهلاك وأضاف ان عشرين مقاتلا كانوا حول قد تمزقوا في الهجمة الأولى للقوات العراقية وكنت واحدا من اثنين فقط نجينا من الموت وكان حطنا ان تقع في الأسر ..

صالحى : اليأس الإيراني

كما التقت «عكاظ» بالملازم مسعود صالحى من مدينة «بور» وقال ان نتيجة المعركة كانت معروفة بالنسبة لنا قبل ان تقع بعد الهجوم العراقي على الفار وشلاحة أصبحت نذكر ان مواجهة القوات العراقية ومقاومتها باتت أمرا صعبا للغاية وذلك بسبب الخطة الامامية في الساعة الأولى لزحف القوات العراقية التي وجدناها فوق رؤوسنا وداخل مواضعنا وأشار إلى ان الإيرانيين يتسبون من استمرار الحرب لعدم جدواها واستحالة الحصول على النصر الذي وعدونا به ..

شوشترى : هزيمة ساحقة

وقال الملازم محمد رضا شوشترى من مدينة «سوسان» :

«ان النار العراقية لم تترك فرصة للهرب وقد انهكنا القوات العراقية التي وجدناها أمامنا في المواقع التي بنيت على مدى أربع سنوات كاملة وانهارت في ساعات .. وان الخسائر التي لحقت بالأفراد والعتاد كانت أكبر من القياسات المتوقعة وقد حلت كارثة كبيرة لا تقل عن كارثة الفار واعتزف ان جميع أفراد القوات الإيرانية التي كانت في



الم وحسرة وغد مظلم ويأس كامل على وجوه الأسرى الإيرانيين لدى العراق

الوضع في إيران أصبح مأساويا .. الإيرانيون يعيشون حياة الذل والهوان .. نظام خميني جلب العار والدمار والخراب على إيران .. الهزائم المتلاحقة على جبهة الحرب تنم نتيجة السياسات العدوانية الفاشلة لنظام خميني .. تلك كانت صورة حقيقية عن الوضع داخل إيران نقلها الضباط الإيرانيون الأسرى لدى العراق في أحاديثهم لـ «عكاظ» ببغداد . وقال الضباط الإيرانيون الأسرى الذي تم اسرهم في معارك جزر مجنون التي انتصر فيها الجيش العراقي وحرر الجزء من ايدي الإيرانيين ان نظام خميني يحكم إيران بالقهر والاذلال ويضع الإيرانيين المعارضين في المعتقلات ويسعى دائما إلى اقحام إيران في حرب خاسرة ادت إلى تدمير إيران . وكشف الضباط الإيرانيون الأسرى عن التعاون الوثيق الذي يتم بين نظام طهران والصهيونية وتم مخالفة ذلك لقواعد الإسلام . وأوضح الضباط ان الإيرانيين يشعرون بالاحباط التام نتيجة الأوضاع الاقتصادية السيئة والهزائم المتلاحقة في الجبهة على ايدي القوات العراقية .

## مراوح التهوية ناشيونال

FV-20RL3

مروحة جدارية

FV-15WU3

مروحة لنافذة

FV-10BAT

مروحة للحمام

FV-17CH3

مروحة شفت للسقف

## لا غيرها - تعنى روعة الهواء المنعش النقي

إذا شعرت مؤخرا بالضيق بسبب ركود الهواء فمضى ذلك أن الوقت قد حان لكي تبدل النمط في مراوح التهوية لديك . فأغلب الظن أنها ليست من الطراز المناسب .

جرب مراوح التهوية ناشيونال التي تضمن لك حيرات من الخدمة المتصلة الرشيقة وتوفر لك هواء نقياً منعشاً وصحياً .

والأكثر من ذلك فإنها صممت لتعبر طويلاً لتحميها أكثر وأكثر . تتصلب بزيادة أقرب موزع ناشيونال وبعد نفاها عبقاً من الهواء المنعش النقي .

FY-25DSF

مروحة محورية

FV-60HA2

طراز للمطبخ

FV-25GS2

للأغراض الصناعية

FV-09EL2

طراز محجوب

الخميني

رسالة بغداد محمد محبوب

تصوير لطفي شاهين

مصفاة

المصفاة العتابة للبترول والمعادن

### مصفاة بترومين ينبع

### إعلان عن مناقصة عامة

### تعلن مصفاة بترومين ينبع عن رغبتها في طرح المناقصة التالية :

رقم المناقصة : ٨٨/١١

موضوع المناقصة : القيام بأعمال مساعدة فنية في تشغيل المصفاة وتقديم استشارات فنية ضد الطلب وتطوير أتمالة السعودية

قيمة دفتر المناقصة : (٥٠٠) خمسة آلاف ريال سعودي غير قابلة للرد تدفع في شكل مقبول الدفع لصالح المصفاة .

مكان بيع دفاتر المناقصة : إدارة المشتريات مصفاة بترومين ينبع من (٢٠٠٠) مدينة ينبع الصناعية - تليفون : ٣٢١٨٥٠ - ٣٢١٨٥٠ - فاكس : ٢٦٢٢٣٧ فاكس : ٢٦١٨٥٢٤

فترة بيع دفاتر المناقصة : من ٢ يوليو ١٩٨٨ حتى ١٥ يوليو ١٩٨٨

الانتهاء : ١٢ أغسطس ١٩٨٨

الاشتراط في المتقدمين لهذه المناقصة مايلي :

- ١- أن تكون لديهم خبرات سابقة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال تشغيل مصافي البترول أو مصانع البتروكيماويات في داخل المملكة وخارجها .
- ٢- أن يكون لديهم أعمال عالية مماثلة في نفس المجال سواء في داخل المملكة وخارجها .
- ٣- وجود جهة فنية متخصصة في الخارج قادرة على تقديم استشارات فنية في مجال تشغيل البترول .
- ٤- تقديم خطاب ضمان يتيقن ائدياً طبعاً لا تتعدى عليه شروط المناقصة بقيمة ٥٠٠٠٠ ريال سعودي .
- ٥- تقديم شهادة من الجهة المختصة بالمملكة العربية السعودية تحول صاحبها القيام بالأعمال موضوع هذه المناقصة .
- ٦- تقديم شهادة من مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول

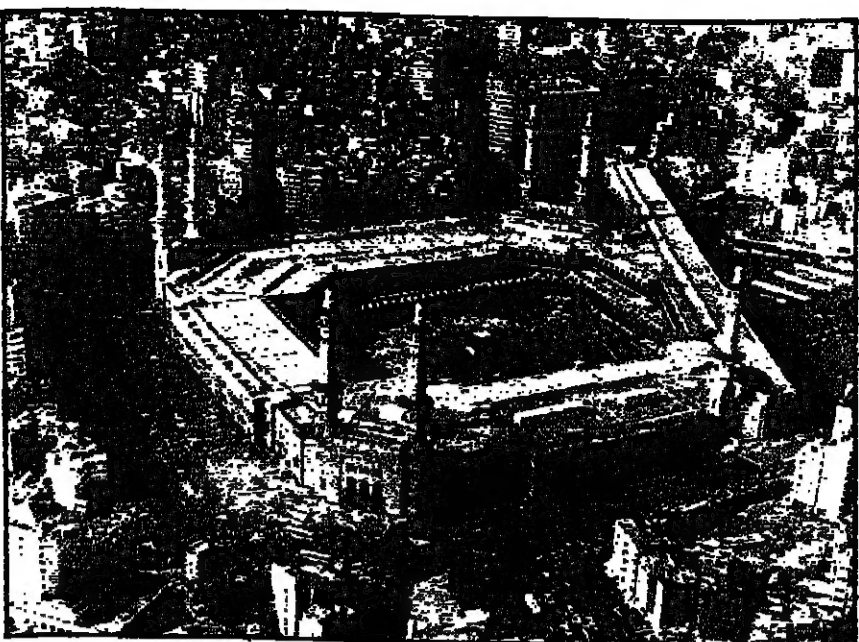




مؤتمر « الحج والعمرة » :  
يختتم اعماله في نيويورك :

## قرارات إدانة للممارسات الإيرانية .. وتأييد لجهود المملكة

- د . محمد منصور : نؤيد ما جاء في بيان مجلس الوزراء السعودي ونعلن تضامنا معه
- د . محمد وافي : الدفاع عن الأرض حق مشروع كفلته الشريعة الإسلامية والقوانين الوضعية
- د . عباس جبريل : امنت الدولة السعودية للحجاج الرعاية الوقائية والدوائية والعلاجية



## عند الملك إدريس : مكة المكرمة مكان عبادة .. لا يعلو فيه نداء لغير الله

الشيخ طالب عبد الرشيد : ما جاء في بيان المملكة حق لا تنازع فيه

د . محمد نزي : على الحاج أن يتجرد من أغراضه الدنيوية بكل ممارسة لا تتفق مع السلوك الإسلامي

لقطع دابر المحاربين لله ورسوله والساعين في الأرض فسادا لأن ذلك يترتب عليه استمرار وفساد أمن الحج والحجاج .  
وأوضح الدكتور محمد وافي رئيس الجمعية الإسلامية في ترينداد بالبحر الكاريبي أن الدفاع عن النفس والأرض والسيادة حق مشروع كفلته كل القوانين الوضعية والدولية ناهيك عن الشريعة الإسلامية التي كانت السبيل إلى تثبيت هذا الحق والتأكيد عليه .

### استنكار ممارسات النظام الإيراني !

وأضاف أن الأمة الإسلامية من خلال قادتها وعلمائها أعلنت في العديد من المؤتمرات والمناسبات الإسلامية استنكارها لممارسات النظام الإيراني الأجنبي لأن جميع المسلمين حريصون على قدسية الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة كما أنهم حريصون على أن يسود أمن الحج والحجاج في ضوء حق المملكة في الدفاع عن سيادتها وأراضيها .  
وقال الأستاذ محمد نور علي خان الأمين العام لمجلس المساجد في الولايات المتحدة الأمريكية إن أعضاء المنظمات الإسلامية في الولايات المتحدة أكدوا في هذا المؤتمر رفضهم الكلي والقاطع بدعم النظام الإيراني في هذا المؤتمر وحشد شباب أو القيام بمظاهرات أو حمل الصور والإعلام في موسم الحج .

وعلى قول أن هذه الأعمال انحرف عن تعاليم الشريعة الإسلامية وتجاوزت على قدسية الحرمين الأمر الذي يستلزم من السلطات السعودية أن تتعامل مع مرتكبي هذه الأعمال بكل حزم وقوة مناهة للاحاق الآتي والشرع بالمسلمين وتثبيت لقواعد الأمن والاستقرار التي ما فشت المملكة العربية السعودية النموذج الأمثل لها من حيث الواقع والتطبيق .  
وشدد على أن الحاج عندما يبدأ فريضة الحج بالتلبية فإنه يتجرد من الأغراض الدنيوية ومن ثم فإنه مطالب بالانصراف إلى عبادة الله دون ممارسة أية أعمال لا تتفق مع السلوك الإسلامي الصحيح .  
وقال أنه من الخطأ الواضح أن يستغل أحد الحج لأغراض سياسية . والذي يريد أن يتظاهر بمكة أن يفعل ذلك في بلاده وليس في اقدس الأماكن الإسلامية التي خصها الله سبحانه وتعالى بالعبادة واعطاهما حق الحرمة وأحاطها المسلمون في كل عصورهم بالاحترام والتقدير لأنها مكان العبادة ومهد الإسلام .  
كما شدد على أن مكة المكرمة ليست مكانا للمظاهرات والشغب ولا مجال فيها لحمل صور الأفراد وتوجيههم إذا أن أمثال هذه التصرفات لا تقرها تعاليم الشريعة الإسلامية ولا تلقى بالمسلمين بل يرفضونها رفضا تاما ومطلقا في الحرمين الشريفين .  
وقال الأمين العام لمجلس المساجد محمد خان أن ما تقوم به المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة الحاج وضمان أمنهم وأمن الحج إنما هو شرف وواجب حصل بسببه أولياء الأمر في المملكة على الشرعية الكاملة في الدفاع عن المقدسات الإسلامية وضمان الأمن في الديار المقدسة والحفاظ على من عبث بالعائشين وفساد المقدس .

### ثقة عالية بالقيادة السعودية

وأضاف أن المسلمين في أرجاء العالم يثقون بحكمة القيادة السعودية ولا يرضون كما لا ترضى هي بأى إخلال لأمن المملكة وحجاج بيت الله الحرام وضمان سلامتهم من الشغب والفوضى التي يسعى لاثارتها النظام الإيراني بثا للفتنة والفرقة في صفوف المسلمين .  
وأوضح الدكتور محمد خان أن المسلمين يحفظون للمملكة العربية السعودية بالتقدير الكامل لمسئوليتها الكبيرة عن تنظيم الحج وصيانة الأمن وتوفير التسهيلات لكل من يقصد الأراضي المقدسة .

### توصيات المؤتمر

من جهة ثانية اختتم مؤتمر الحج والعمرة بنيويورك أسس جلسات التي استمرت يومين والتي تم خلالها بحث أحكام وأداب الحج والعمرة وفقا لما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .

### في لقاء صحفي وتلفزيوني : مستشار الرئيس السنغالي يدعو إلى :

قلب إسلامي واحد لمواجهة جرائم إيران

نؤيد تحديد نسب الحجاج .. والإسلام ليس سياسة للتصدير

القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .  
من جهة أخرى شرح الدكتور صالح بن عبدالله بن حميد أمام خطبة المسجد الحرام وعرض فيه التعاليم الشرعية والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة شرح أهداف المؤتمر الإسلامي الإقليمي الأول الذي نظمه حاليا في لندن مجلس الحفاظ على التراث الإسلامي والمقدسة الإسلامية فقال أن من أهم الأهداف التي يسعى إليها المؤتمر بحث ومناقشة عقيدة التوحيد بما يؤصلها في نفوس المسلمين وتقديم البحوث التي تترى تاريخ المسلمين وتتمم قيم الخلافة الإسلامية الرشيقة في ضوء أن المسجلة الإجماع هم الأسرة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وأشار إلى أن المؤتمر ناقش خلال جلساته الثلاث التي عقدت حتى الآن أهم القضايا المعاصرة للمسلمين وعرض وجه التحديد في أوروبا بهدف توير غير المسلمين بوجه الدعوة للإسلام باستخدام الدعوة إلى الله والتي هي أحسن .

واس - لندن :  
دعا مستشار الرئيس السنغالي وسفير السنغال لدى تونس مصطفى السيسى الأمة الإسلامية إلى رفض ومقاومة الفتنة الخمينية الضالة . وقال في لقاء صحفي وتلفزيوني تم في لندن . أن الجرائم التي ترتبها الثورة الإيرانية ارتكبتها في المقدسات الإسلامية يجب أن تواجه من المسلمين بقلب واحد .

وأعرب السنغال السنغال الذي يشارك الآن في المؤتمر الإسلامي الإقليمي الأول مجددا عن تأييد بلاده لقرار تصعيد نسب الحجاج قائلا : إن هذا القرار قد اتخذ بإجماع الدول الإسلامية وليس من حق إيران أن تعترض عليه وأضاف أن الإسلام ليس سياسة للتصدير كما يترجمه حكم طهران بل هو عقيدة ثابتة راسخة يجب أن تتسلك بها جميعا كما جاءت في

وأوضح أن الإنسان المسلم يدعو إلى التزود نفسيا واجتماعيا من الله والتقوى والطاعة والإيمان الذي يسود أجواء الحج ليقود بعد ذلك أسنانا لا يخالط سلوك انحرف اجتماعي ولا مؤثرات نفسية ضارة واعتبرت تلك كلمة القادة الدكتور عباس جبريل من الرابطة الطبية الإسلامية أوضح فيها جوانب الرعاية الصحية لشعبة للحجاج بيت الله الحرام وطبيعة الاستعدادات الصحية التي تهيئها الدولة لالتفاف على الحاج وقائيا ودوائيا وعلاجيا .  
استعرض في كلمته حرص المملكة على أن تؤمن لقاصدي بيت الله الحرام حجاجا ووزارا وصعرا نوعية ممتازة من الخدمات التي تتلخص جديدا بشريا وإمكانات مادية وأجهزة طبية متقدمة ومتطورة لتقديم خدمة صحية وفق أربع مقايير الأداء .

### تضامن على مع بيان مجلس الوزراء

وقد أعلن ممثل المنظمات والمراكز والجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا تأييدهم لما جاء في بيان مجلس الوزراء الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي المتضمن أن المملكة ستعامل مع كل جريمة أو مخالفة تخل بالأمن في موسم الحج الحاق على أنه عمل يستوجب إيقاع حد الحرابة .  
وأكدوا في لقاءات مطوية أن السيادة الوطنية للمملكة على أراضيها وحقوقها تطيحها الحق في مقاومة

المؤتمر يدعو إلى المزيد من المؤتمرات للتعريف بالحج والعمرة !



اجمع منصبا واحدا  
من جبالون سعة ٤٠٠  
او  
اجمع ٤ منصبات من  
علب سعة واحد لكل  
وارسلها مع قسيمة  
الاشتراك .

جوائز المرتبة الأولى : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠  
جوائز المرتبة الثانية : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠  
جوائز المرتبة الثالثة : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠  
جوائز المرتبة الرابعة : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠  
جوائز المرتبة الخامسة : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠  
جوائز المرتبة السادسة : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠  
جوائز المرتبة السابعة : سيارة سيرة مرسيدس ٢٠٠٠

يمكن قص هذا الكوبون واستخدامه كقسيمة اشتراك في المسابقة

الاشتراك بالمسابقة سهل للغاية  
١. انقل إلى هذه الصفحة جبالون سعة ٤٠٠ وارسلها مع قسيمة الاشتراك  
٢. اكمل هذه القسيمة بشارك في المسابقة  
٣. اكمل هذه القسيمة بشارك في المسابقة  
٤. اكمل هذه القسيمة بشارك في المسابقة

يمكنك الاشتراك في المسابقة أكثر من مرة على أن تكون كل قسيمة اشتراك مصحوبة بمنصن واحد من جبالون سعة ٤٠٠  
شكرا لكم على المشاركة في المسابقة  
مخلصات مأخوذة من علي زيب شيل  
سيرة مرسيدس سعة ٤٠٠

مما يشكركم  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩  
٢٠٠٨ - ٢٠٠٩

الاسم :  
العنوان :  
البلد :  
ص ب :  
هاتف :  
في حالة لا يوجد الهاتفين في الجبالون السعة  
الاشتراك من خلال الانترنت  
كافة الشروط متوفرة في المسابقة









# التراث الفلسطيني



أثر قيسارية

## صيانة التراث !

● عن التراث الفلسطيني والجهود اللازمة لصيانته وحمايته قال الأستاذ عبدالله الحوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس الدائرة الثقافية بالمنظمة:

تشكل عملية صيانة التراث الشعبي الفلسطيني جزءاً لا يتجزأ من العملية الثقافية التي يفرغها شعبنا الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها من أجل انتزاع حقوقه الوطنية المشروعة وعلى رأسها التحرير الوطني وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على أرض فلسطين.

وانطلاقاً من هذا الوعي، نشدت الجهود في مؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية وفي مؤسساتها الثقافية في الأرض المحتلة، من أجل العمل على صيانة هذا التراث أمام محاولات سرقة وتطويعه من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلي التي تستهدف في النهاية تقي الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني.

● وقال الحوراني:

إن نشدت من جهودنا في منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المجال، وانكسر بالأشارة إلى جهود شعبنا في الأرض المحتلة فاشير إلى جميع انماض الأسرة في البيرة التي انشأت متحفاً تراثياً متحياً، ومشغلاً لانتاج الطرقات واصدعت مجلة تراثية متخصصة «التراث والجمع»، كما اصدرت مجموعة من الكتب، وقامت بالعديد من الدراسات التراثية الميدانية، وغيرها من الانشطة التي تستهدف احياء التراث الشعبي الفلسطيني وصيانته.

وإلى جانبها تذكر جهود كل من مركز الأبحاث في جامعة بير زيت والاتحاد النسائي العربي والجمعية الوطنية الأرثوذكسية في بيت لحم ومركز التراث الشعبي العربي في حيفا، والتي يديرها الشاعر المناضل الفلسطيني سمح القاسم، ومركز احياء التراث، في الطيبة الذي يديره المناضل صالح برانسي.

تلك كله إضافة إلى الجهود الفردية للعديد من الدارسين والباحثين في هذا المجال إضافة إلى جهود جامعاتنا الوطنية في الأرض المحتلة ومراكز الدراسات والأبحاث وندوة الشبيبة، والفرق الفنية المنتشرة في الأراضي الفلسطينية المحتلة.

● وأضاف:

وفي الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ تم إنشاء عدد من المؤسسات الثقافية المعنية بعملية صيانة التراث الثقافي، ولققتها المؤسسة الشعبية للفنون، ومركزها حيفا والتي يديرها

● قرار اليونسكو الصادر في الدورة الحادية والعشرين التي عقدت في بلغراد من ٢٣ - ٩ إلى ٢٨ - ١٠ - ١٩٨٠ أشار إلى ما يتعرض له التراث الفلسطيني في الأرض المحتلة من محاولات طمس وتشويه وترويض... وإهاب بالجمع الدولي أن يعمل على إنقاذه والحفاظ عليه من عبث واعتداءات الصهيونية.

وقد تم بناء على ذلك تشكيل مجموعة من لجان دولية يقرب عددها من الخمسين لحماية التراث الفلسطيني... والعمل على خلق تضامن إنساني على واسع مع قضية الشعب الفلسطيني.

ولهذا نصت الوثيقة الدولية على أن يكون الأول من تموز يوليو من كل عام يوماً للتضامن العالمي مع التراث الفلسطيني... وذلك من أجل تشكيل بعض الدعم والتأييد الإعلامي والثقافي على مجريات حركة المقاومة الفلسطينية لمحارسات الصهيونية البربرية في الأرض المحتلة.

الأسبوع الثقافي يقدم هنا مساهمة متواضعة من أجل هذا اليوم... وذلك من خلال طرح بعض الأسئلة والحصول على إجاباتها من قبل المسؤولين والباحثين المعنيين بهذا الأمر من المثقفين العرب والفلسطينيين منهم على نحو خاص.

## إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

● اعداد:  
محمد محبوب - جدة  
عكاظ - مكتب القاهرة  
عكاظ - مكتب الرباط



زهرة الجرس



بلونج

● وعن نفس السؤال أجاب الدكتور إبراهيم الخطيب النقيب الثقافي العربي بجامعة محمد الخامس:

إن الشعب الفلسطيني شعب محت سواه على الصعيد التاريخي أو على الصعيد الجغرافي. لقد لاحظت أن منظمة التحرير الفلسطينية وضعت أسبقيتها الإعلامية على هدفها في المحافظة على التراث الشعبي للشعب الفلسطيني من الضياع من خلال تسجيله أمثالا أو خرافات أو أشعار.

● وأشار إلى أن هذا التسجيل للتراث الشعبي الفلسطيني حدث منذ سنوات الكفاح الأولى مستغلاً في هذا الصدد واستدري ما اختلفا نستطيع أن نقدم للفلسطينيين درساً في هذا المجال.

● حرب شرسة يخوضها التراث !

● أما الكاتب المسرحي ومدير إدارة المسرح والثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة المصرية الأستاذ يسري الجندى فقد قال:

إن التراث الفلسطيني يخوض حرباً شرسة يقوم بها العدو الصهيوني ضد الهوية الفلسطينية وهذه الحرب تأخذ شكل القرصنة في السطو على كل ما يخص الشخصية الفلسطينية ونسبته زوراً لهم. وهذه سبلة رغم أنها مكلفة وباهظة إلا أن العدو لا زال في دعمه لها بالأعلام والوجوه.

● وأضاف قائلا: والقضية في تقديرى لا تقتصر عن موقفنا من القضية الفلسطينية، وهي قضية حضارية وليست سياسية أو عسكرية أو اقتصادية فقط فقد تأكل لنا من خلال نكسة حزيران يونيو ٦٧ بأن الهوية العربية مستهدفة أيضاً.

وقال أيضاً: وفيما يتعلق بمسألة حماية التراث فهناك ما يمكن عمله وهناك ما لا يمكن عمله. ما يمكن عمله على المستوى الاستراتيجي، ويمكن في مواجهة الحملات الاعلامية المضلة التي يقوم بها العدو الصهيوني لمطمس للاحقة الفلسطينية الشخصية الفلسطينية والهوية الفلسطينية. ولكن هذه القضية تحتاج إلى مزيد من الاهتمام وكثف عملية التثليل سواء من ناحية المزايم الدينية الصهيونية أو المزايم الحضارية.

وهي مزام استعمارية بالدرجة الأولى. وأنا اعتقد أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تقول إن الشعب الفلسطيني لم يكسب ولم يكن هدوم في السنوات السابقة سكتا بقدر ما هو الاعداد لمواجهة كل ما يتهدد الهوية أو يسعى إلى استلابها!

● الطابع الروحي للتراث

● وحينما سألنا الشاعر الفلسطيني أحمد الريموني مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة الشعب الفلسطيني بالمنظمة الشرقية عن كيفية المحافظة على التراث الفلسطيني أجاب قائلا:

إن إحياء تراث شعب من الشعوب هو شرط من شروط تخليد آثار الحضارة وبخلاف ثقافة هذا الشعب عبر الزمان والمكان، لذا فإن على الشعب الفلسطيني المحافظة على تراثه والذي هو في الحقيقة راجع ديني وقومي وروحي، حيث العادات المرتبطة بالاحتفالات الدينية كما يقوم حول شهر رمضان وتقليده بعيد الفطر والأضحى والحج وكذلك العادات الفلسطينية الخاصة بالخير والفرسان والختمة بالقهوة السادة والمقترنة بالأسواق الشعبية وعادات الترحيل والزواج والطب الشعبي والأكالات الشعبية وحتى عادات اقتناء أدوات البيت والحلي الشعبية والتركيز على المعتقدات كالأحلام ومدلولاتها الشعبية والمعتقدات التي تربط بالزمن والخلق والتكوين وغيرها.

كما وإن الأرض لها طابع روحي وخاص فهي كلها المقصودة بالبركة حول المسجد الأقصى ولقد تم التعبير عن ذلك شعراً وأمثالا في كلمة أرض وكلمة وطن وكلمة بلاد وكلمة تراب، وربما جاء التعبير عن الأرض بصورة الزين والمباركة، هذا ولقد اقرن اسم الفلاح الفلسطيني باسم الأرض واقرنت بها أغاني المزارع الزراعية كغاني الحراة والحصاد وقطف الزيتون والبريق ومن هذه الأغاني ما يمكن أن نوجع عتاباً وميماً وما شابهها.

● ضرورة احياء التراث

● وقال موضحاً عن كيفية الحفاظ على التراث:

حتى نستطيع أن نحافظ على التراث علينا أن نبادر بأحياء التراث وننشيط المراكز التي اعدت لهذا الغرض مثل مركز الفولكلور ومركز الدراسات ومركز البحوث والموسوعة الفلسطينية للفولكلور وإنشاء الجمعيات مثل جمعية انماض الأسرة في مدينة البيرة وروابط الفولكلور في رام الله واقامة المعارض كالتى تعيها مؤسسة صامد - معان

الشاعر المناضل الفلسطيني سمح القاسم

● ومركز احياء التراث، في الطيبة الذي يديره المناضل صالح برانسي كما ذكرنا.

● النضال التاريخي !

● وعن نفس السؤال أجاب الدكتور إبراهيم الخطيب النقيب الثقافي العربي بجامعة محمد الخامس:

إن الشعب الفلسطيني شعب محت سواه على الصعيد التاريخي أو على الصعيد الجغرافي. لقد لاحظت أن منظمة التحرير الفلسطينية وضعت أسبقيتها الإعلامية على هدفها في المحافظة على التراث الشعبي للشعب الفلسطيني من الضياع من خلال تسجيله أمثالا أو خرافات أو أشعار.

● وأشار إلى أن هذا التسجيل للتراث الشعبي الفلسطيني حدث منذ سنوات الكفاح الأولى مستغلاً في هذا الصدد واستدري ما اختلفا نستطيع أن نقدم للفلسطينيين درساً في هذا المجال.

● حرب شرسة يخوضها التراث !

● أما الكاتب المسرحي ومدير إدارة المسرح والثقافة الجماهيرية بوزارة الثقافة المصرية الأستاذ يسري الجندى فقد قال:

إن التراث الفلسطيني يخوض حرباً شرسة يقوم بها العدو الصهيوني ضد الهوية الفلسطينية وهذه الحرب تأخذ شكل القرصنة في السطو على كل ما يخص الشخصية الفلسطينية ونسبته زوراً لهم. وهذه سبلة رغم أنها مكلفة وباهظة إلا أن العدو لا زال في دعمه لها بالأعلام والوجوه.

● وأضاف قائلا: والقضية في تقديرى لا تقتصر عن موقفنا من القضية الفلسطينية، وهي قضية حضارية وليست سياسية أو عسكرية أو اقتصادية فقط فقد تأكل لنا من خلال نكسة حزيران يونيو ٦٧ بأن الهوية العربية مستهدفة أيضاً.

وقال أيضاً: وفيما يتعلق بمسألة حماية التراث فهناك ما يمكن عمله وهناك ما لا يمكن عمله. ما يمكن عمله على المستوى الاستراتيجي، ويمكن في مواجهة الحملات الاعلامية المضلة التي يقوم بها العدو الصهيوني لمطمس للاحقة الفلسطينية الشخصية الفلسطينية والهوية الفلسطينية. ولكن هذه القضية تحتاج إلى مزيد من الاهتمام وكثف عملية التثليل سواء من ناحية المزايم الدينية الصهيونية أو المزايم الحضارية.

وهي مزام استعمارية بالدرجة الأولى. وأنا اعتقد أن الانتفاضة الشعبية الفلسطينية تقول إن الشعب الفلسطيني لم يكسب ولم يكن هدوم في السنوات السابقة سكتا بقدر ما هو الاعداد لمواجهة كل ما يتهدد الهوية أو يسعى إلى استلابها!

● الطابع الروحي للتراث

● وحينما سألنا الشاعر الفلسطيني أحمد الريموني مدير مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة الشعب الفلسطيني بالمنظمة الشرقية عن كيفية المحافظة على التراث الفلسطيني أجاب قائلا:

إن إحياء تراث شعب من الشعوب هو شرط من شروط تخليد آثار الحضارة وبخلاف ثقافة هذا الشعب عبر الزمان والمكان، لذا فإن على الشعب الفلسطيني المحافظة على تراثه والذي هو في الحقيقة راجع ديني وقومي وروحي، حيث العادات المرتبطة بالاحتفالات الدينية كما يقوم حول شهر رمضان وتقليده بعيد الفطر والأضحى والحج وكذلك العادات الفلسطينية الخاصة بالخير والفرسان والختمة بالقهوة السادة والمقترنة بالأسواق الشعبية وعادات الترحيل والزواج والطب الشعبي والأكالات الشعبية وحتى عادات اقتناء أدوات البيت والحلي الشعبية والتركيز على المعتقدات كالأحلام ومدلولاتها الشعبية والمعتقدات التي تربط بالزمن والخلق والتكوين وغيرها.

كما وإن الأرض لها طابع روحي وخاص فهي كلها المقصودة بالبركة حول المسجد الأقصى ولقد تم التعبير عن ذلك شعراً وأمثالا في كلمة أرض وكلمة وطن وكلمة بلاد وكلمة تراب، وربما جاء التعبير عن الأرض بصورة الزين والمباركة، هذا ولقد اقرن اسم الفلاح الفلسطيني باسم الأرض واقرنت بها أغاني المزارع الزراعية كغاني الحراة والحصاد وقطف الزيتون والبريق ومن هذه الأغاني ما يمكن أن نوجع عتاباً وميماً وما شابهها.

● ضرورة احياء التراث

● وقال موضحاً عن كيفية الحفاظ على التراث:

● وفي الإجابة على السؤال الخاص بنجاح السبل للمحافظة على التراث الفلسطيني قال الأستاذ الحوراني:

فلسطين أرض المقدسات وماتحتوية أرضها من تراث لا يقنى الفلسطيني وحده وإنما يقنى جميع شعوب العالم أيا كان انتمائهم ولاستبناط العديد من جوانب التراث الشعبي الفلسطيني بالتراث الذي نستطيع أن نقول أن مهمة صيانة هذا التراث هي مهمة عربية إسلامية إلى جانب كونها مهمة فلسطينية كما نستطيع أن نضيف إلى السؤال المطروح أنها مهمة عالمية أيضاً.

● وقال أيضاً:

إننا نأمل أن يخرج مؤتمر حماية المقدسات والتراث الثقافي في فلسطين والذي سيعقد في القاهرة أواخر ايلول سبتمبر القادم وبالتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الفنانين العرب والأزهر الشريف والكنيسة المسيحية القبطية في مصر بنتائج وتوصيات ترسم افقا محدداً وأساساً لحفظ وصيانة التراث الثقافي المقدس على أرض فلسطين.

ولابد أن نستيق المؤتمر لعرض أو فرض تصوراتنا. فنحن نطمح في مشاركة جموع الباحثين والمثقفين المشاركين في المؤتمر من أجل صياغة برنامج عمل يهدف إلى حماية تراثنا الثقافي والروحي على أرض فلسطين.

● التراث الفلسطيني مسؤولية

● واجب الاستاذ يسري الجندى على السؤال قائلا:

وفيما يتعلق بالتراث الفلسطيني كسبولة من ناحية الحماية والصيانة... فهو مسؤولية عربية وإسلامية خاصة وأن التراث الفلسطيني في تماس حقيقي مع كافة الشعوب الإسلامية. لذا فإن حمايته ليست مهمة فلسطينية فقط - رغم قيام منظمة التحرير بهذا الدور - وإنما هي مهمة عربية وإسلامية... وذلك لأن محاولات الصهيونية الهادفة إلى تشويه وترويض التراث الفلسطيني وتحويله لصالح الصهيونية... عملية ضخمة ولا يمكن مقاومتها إلا بشكل جماعي !

● وقال الدكتور إبراهيم الخطيب:

موضحة اللجنة التي بها يتم تحويل التراث إلى فعالية سياسية لمواجهة التحدي الصهيوني:

إن النضال الفلسطيني في مجله منذ انتفاضة ١٩٦٦م وإلى اليوم هو اسطع دليل على شعور الفلسطينيين بضرورة المحافظة على هويتهم الثقافية.

● وأضاف قائلا: ويبدو أن انتفاضة الحجارة ماكن باكتانها... إن شعورهم لو لم تكن احساساً عميقاً بالأمر من نوايا الشخصية الفلسطينية بشكل نهائي.

لقد شاعت قبل بضعة شهور فيلم «عرس الجليل» لـ ميشال خليفي وهو فيلم يبرز أن على الهوية الفلسطينية التمثل في العادات والتقاليد وأغاني المناضلات لا يمكن أن يتلشى تلة متجزئة في التاريخ أولاً، ولأنه يقوم كياناً دخلياً ثانياً.

● الرد على المخطط الصهيوني

● وعن فاعلية التراث في تماسك الهوية الفلسطينية أمام مخططات العدو الصهيوني في الأرض المحتلة قال الشاعر أحمد الريموني:

لا بد من الإشارة هنا إلى بعض متعلقات الهوية الفلسطينية وماضيا الشعب الفلسطيني من مزارات اجتماعية منذ عام ١٩٤٨م حتى اليوم كما لابد من الإشارة إلى بعض متعلقات التراث الفلسطيني حيث أن الحس بالتراث الشعبي الفلسطيني يختلف عن الحس بالميراث لآمة أخرى لم تكن في وطنها ولم تحرم من أرضها.

فالشعوب المستقرة تتوق لديها لديها كل الامكانيات العلمية والفنية والشعبية لاغناء الحس بالتراث أما الحس الفلسطيني فزنا نبعت عنه عبر التجمعات الفلسطينية حيث يستجمع قدرته على احياء تراثه الشعبي والإبقاء على معاله فالحفاظ على التراث والرد على المخطط الصهيوني جانبان مهمان للمحافظة على الشخصية القومية للشعب العربي الفلسطيني خاصة وأن العدو الصهيوني يسعى في مخططة لتهدويد الوطن على خطين متوازيين خط خاص بالتراث اليهودي القديم مركزاً في أن حضارتهم ترتكز عليها كل الحضارات وقطعاً بما يدعيه تراثاً صهيونياً حديثاً حيث يسرق التراث الفلسطيني كالديكة الشعبية والعادات والأزياء الشعبية للرجال والنسب المخرن الخاص بالنساء وحتى الأكالات الشعبية ويقوم المعارض والاحتفالات في أوروبا وأمريكا وغيرها مدعياً أن كل هذا من تراثهم وهذا ولقد ساعده الاحتلال أن يتعرف مثلاً على أزياء المرأة في الريف الفلسطيني والتي تزيد عن ثلاثين نوعاً وأن يقلدها أو يحصل عليها ويدعي أنها من تراثه حتى أسماء المواقع فقد اعتبرها من المؤكدة لوجوده في فلسطين خاصة وأن هناك تقارباً لبعض الأسماء في الأساطير الكنعانية والعبرية والفلسطينية في أورشليم - بالغة اليوسية الكنعانية وسالم ملك كنعاني تسمى مدينة سالم فحولها إلى أورشليم المعروفة حالياً بلغتهم.

● وأوضح قائلا: لذا علينا فضح المحاولات الصهيونية والكشف عن الحقيقة ضمن خطة اعلامية مع مراعاة جمع التراث وأحياء الفولكلور الفلسطيني والترويج له ونشره وإقامة فرق الفنون الشعبية الفلسطينية وغيرها.

والدلالة على شراسة العدو فإنه عندما تم افتتاح المتحف البريطاني في لندن لعرض خاص بأثار مدينة لغش الكنعانية في فلسطين بمناسبة الذكرى الخمسين لبدء الحفريات لم تدخر إسرائيل وسعاً في دفع ملايين الجنيهات لاستبدال كلمتين محظقتين فوق قاعة الآثار الفلسطينية في المتحف البريطاني من «فلسطين القديمة» إلى «إسرائيل القديمة» ولكنها باء بالفشل.

كما أنها إبان الفزع على جنوب لبنان وحمار بيروت سنة ١٩٨٢م قامت بفرقة محظوتات مركز البحوث التابع لمنظمة التحرير الفلسطينية بوضع



زي بيت لحم

## إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية

إسرائيل العربية



# مقاومة الهوية لخطط التثويد

عبدالله الحوراني

● الأغنية الشعبية زاد المناضلين في كل الثورات  
● صيانة التراث الفلسطيني تقاوم محاولات نفي الشخصية الوطنية

● إبراهيم الخطيب

● تسجيل التراث الفلسطيني صاحب سنوات الكفاح الاولى  
● عمق الهوية الفلسطينية لا يمكن ان يتلاشى ..

● يسرى الجندي

● التراث الفلسطيني.. يقود حربا شرسة ..  
● لا بد من النظرة الناقدة لفرز الموجب من السالب ..



فوب بيت نجن

عن الدور الذي علينا القيام به من اجل حمايتها واعادة النظر فيها .. لان الصبغة حاولوا .. ومازالوا يحاولون .. ان يسيروا بعضنا اليوم .. اذا نؤكد ان مقومات التراث لا يمكن ان تفصل عن اسلوب مواجهة العدو بكل الاساليب المتاحة والمبتكرة .

● دلالات اليوم العالي

● ذهب الاستاذ الحوراني في حديثه عن دلالات اليوم العالي للتراث الفلسطيني .. الى القول بان :

اليوم العالي للتراث الفلسطيني هو تعبير رمزي احتفالي تابع من الامة التي يوليها شعبنا لهذا الجانب الثقافي من حياته .

ودلالة هذا اليوم تتجلى في مناهج شعوب العالم من تضامن مع نضال الشعب الفلسطيني من خلال المشاركة في احياء هذا اليوم .

وقد نصت وثيقة الاعلان عن هذا اليوم والتي صدرت في الاول من يوليو/تموز ١٩٨١ م على ان الهدف الواضح لهذا اليوم هو ترسيخ الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني والدفاع عن حقوقه الوطنية في وجه محاولات العدو الصهيوني انكار وجوده وحقوقه وسلب مقوماته وهويته الوطنية .

كما يهدف هذا اليوم الى التأكيد على الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني من خلال تقديم العروض الثقافية والفكرية والمعارض التراثية التي تؤكد حضور الوطن في الذاكرة الفلسطينية .

● وقال ايضا :

ويطرح هذا اليوم الى تكوين تآثر ثقافي وإعلامي داخل الأرض المحتلة وخارجها ، يعمل في الداخل

على استقلال مقومات التراث الشعبي الفلسطيني للتعبير بالاحتلال والمطالبة بانهاك وتكديس الهوية والحقوق الوطنية للشعب الرازح تحت ذبح الاحتلال ، كما يعمل في الخارج الى استقلال المقومات التراثية نفسها لبقاء الوطن حيا وحاضرا في ذاكرة الشعب الذي يعيش في الشتات .

● إضافة الى حشد القوى للتضامن مع قضية الشعب الفلسطيني من خلال لغة حضارية تتوكل الفن والثقافة طريقا للتواصل مع الشعوب الأخرى .

● وختم حديثه قائلا :

ولقد تجلت دلالات هذا اليوم ، في الاحتفالات التي جرت خلال السنوات الماضية ، سواء داخل الأرض المحتلة أو خارجها ، في تجمعات الجودان الشعبي الفلسطيني من خلال الأغاني والمعرض

والثقافة والحفاظ على الأزياء الشعبية والأصناف اليدوية وانتهاء بالمعتقدات والأمازيج الخاصة بعودة الحجاج أو المسحراتي في رمضان أو احياء بعض المواسم الدينية والأعياد من خلال صلوات الفولكلور للفلسفة التربوية للشعب الفلسطيني الثائر حيث ان العودة الى تراث الشعب يعزز الارتباط العضوي بالأرض والوطن في الوقت الذي لم يرض في فلسطين ولم يرها حين ذلك يعمل على إلهاب الخيال في تصورها وحيا والحنين اليها

لهذا يضع المخططون التربويون الفلسطينيين نصب أعينهم مبدأ رئيسيا لأجيالهم من كذا كذا في الاهتمام بالتراث وتنمية المواهب عند الأطفال والأعداد للحد المتناقص وقد تحقق النصر بآلاف الله .

● وإما فيما يتعلق بدور التراث الفلسطيني واعتباره ركيزة من ركائز المقاومة الفلسطينية في الأرض المحتلة ..

قال الاستاذ الحوراني موضحا بعض الأبعاد الخفية للموضوع :

ان قيم التراث بدور معزول عن باقي الانوار فهذا غير وارد .. ولكي يكون التراث فعلا ومؤثرا لابد ان يكون في إطار باقي الانوار المطوية .. وهنا تظهر فاعلية .. ولكن .. ويوجه عام فإن التراث في حد ذاته وجه هام من وجوه الهوية القومية لأي أمة ومسألة ان تكون هناك قراءة عميقة .. وحركة إحياء عصر التراث الفلسطيني هذه عملية مطلوبة سواء للتراث الفلسطيني أو التراث العربي .

والتمسك بهذه المهمة هو شيء هام وضروري إذ انه علينا التمسك بالنظرة النقدية للتراث .. النظرية القادرة على فرز الموجب من السالب .. لتطوير الموجب ومن ثم يجب ان يكون الموقف من التراث موقفا ( ديناميكيا ) وغير ثابت في إطار العلاقة بالمرور واحتياجاته واحتياجات الواجهة مع العدو .

● ويختم حديثه عن مقومات التراث الفلسطيني قائلا :

يستمد التراث الشعبي الفلسطيني مقوماته من أمداداته التاريخية على الأرض الفلسطينية ، وتتبع قوته من ارتباطه بآليات العمل : الزمان والمكان .

إن جذور هذا التراث الحضارية في عمق الأرض الفلسطينية والوجود الفلسطيني في التي حمت طوال تاريخ طويل من الغزوات والاحتلالات الأجنبية لأرض فلسطين .

ومن هنا يمكن التأكيد على مقوماته النشائية . فقد كان التراث الفلسطيني دائما أداة لتأكيد هوية هذا الشعب على امتداد التاريخ ، ولم يتراجع يوما أمام ثقافات القوى الغازية هو ملتصقة العديد من عناصره من قيم جمالية نجدها في الميزات وكلمات والحان الأغنية الشعبية والصناعات الحرفية ، كالخشبيات والزجاجيات والصديقات البسط .. وغيرها .

وإننا على ثقة بأن تراثا يحمل مثل هذه المقومات التاريخية والجغرافية والتضالية والجمالية ، لن يظل مجاورا للتعميمات التي تحيط بها .. مهما تناقضت .

● أغنية التراث مميزة

● وعن مقومات التراث الفلسطيني قال ايضا الاستاذ يسرى الجندي :

ومقومات التراث الفلسطيني عديدة .. وق مقوماتها التراث الأدبي .. والشعبي .. والعملي .. والتراث غنية لتراث متميز ولا يمكن النظر اليها بعيدا



أثر أريحا

.. لا بد ان قلنا ان الانوار التي يمكن بها ان يقيم هذا التراث المخططات الصهيونية تمثل في كل ما يبتدئ بالشعبي الفلسطيني دينيا وقوميا ووطنيًا ، ولجتماعيا واقتصاديا وإنسانيا بدءا باللهجة ومرورا بالفن والزلزل والفناء والمعادن

والثقافة والحفاظ على الأزياء الشعبية والأصناف اليدوية وانتهاء بالمعتقدات والأمازيج الخاصة بعودة الحجاج أو المسحراتي في رمضان أو احياء بعض المواسم الدينية والأعياد من خلال صلوات الفولكلور للفلسفة التربوية للشعب الفلسطيني الثائر حيث ان العودة الى تراث الشعب يعزز الارتباط العضوي بالأرض والوطن في الوقت الذي لم يرض في فلسطين ولم يرها حين ذلك يعمل على إلهاب الخيال في تصورها وحيا والحنين اليها

لهذا يضع المخططون التربويون الفلسطينيين نصب أعينهم مبدأ رئيسيا لأجيالهم من كذا كذا في الاهتمام بالتراث وتنمية المواهب عند الأطفال والأعداد للحد المتناقص وقد تحقق النصر بآلاف الله .

● وإما فيما يتعلق بدور التراث الفلسطيني واعتباره ركيزة من ركائز المقاومة الفلسطينية في الأرض المحتلة ..

قال الاستاذ الحوراني موضحا بعض الأبعاد الخفية للموضوع :

ان قيم التراث بدور معزول عن باقي الانوار فهذا غير وارد .. ولكي يكون التراث فعلا ومؤثرا لابد ان يكون في إطار باقي الانوار المطوية .. وهنا تظهر فاعلية .. ولكن .. ويوجه عام فإن التراث في حد ذاته وجه هام من وجوه الهوية القومية لأي أمة ومسألة ان تكون هناك قراءة عميقة .. وحركة إحياء عصر التراث الفلسطيني هذه عملية مطلوبة سواء للتراث الفلسطيني أو التراث العربي .

والتمسك بهذه المهمة هو شيء هام وضروري إذ انه علينا التمسك بالنظرة النقدية للتراث .. النظرية القادرة على فرز الموجب من السالب .. لتطوير الموجب ومن ثم يجب ان يكون الموقف من التراث موقفا ( ديناميكيا ) وغير ثابت في إطار العلاقة بالمرور واحتياجاته واحتياجات الواجهة مع العدو .

● ويختم حديثه عن مقومات التراث الفلسطيني قائلا :

يستمد التراث الشعبي الفلسطيني مقوماته من أمداداته التاريخية على الأرض الفلسطينية ، وتتبع قوته من ارتباطه بآليات العمل : الزمان والمكان .

إن جذور هذا التراث الحضارية في عمق الأرض الفلسطينية والوجود الفلسطيني في التي حمت طوال تاريخ طويل من الغزوات والاحتلالات الأجنبية لأرض فلسطين .

ومن هنا يمكن التأكيد على مقوماته النشائية . فقد كان التراث الفلسطيني دائما أداة لتأكيد هوية هذا الشعب على امتداد التاريخ ، ولم يتراجع يوما أمام ثقافات القوى الغازية هو ملتصقة العديد من عناصره من قيم جمالية نجدها في الميزات وكلمات والحان الأغنية الشعبية والصناعات الحرفية ، كالخشبيات والزجاجيات والصديقات البسط .. وغيرها .

وإننا على ثقة بأن تراثا يحمل مثل هذه المقومات التاريخية والجغرافية والتضالية والجمالية ، لن يظل مجاورا للتعميمات التي تحيط بها .. مهما تناقضت .

● أغنية التراث مميزة

● وعن مقومات التراث الفلسطيني قال ايضا الاستاذ يسرى الجندي :

ومقومات التراث الفلسطيني عديدة .. وق مقوماتها التراث الأدبي .. والشعبي .. والعملي .. والتراث غنية لتراث متميز ولا يمكن النظر اليها بعيدا

● وإما فيما يتعلق بدور التراث الفلسطيني واعتباره ركيزة من ركائز المقاومة الفلسطينية في الأرض المحتلة ..

قال الاستاذ الحوراني موضحا بعض الأبعاد الخفية للموضوع :

ان قيم التراث بدور معزول عن باقي الانوار فهذا غير وارد .. ولكي يكون التراث فعلا ومؤثرا لابد ان يكون في إطار باقي الانوار المطوية .. وهنا تظهر فاعلية .. ولكن .. ويوجه عام فإن التراث في حد ذاته وجه هام من وجوه الهوية القومية لأي أمة ومسألة ان تكون هناك قراءة عميقة .. وحركة إحياء عصر التراث الفلسطيني هذه عملية مطلوبة سواء للتراث الفلسطيني أو التراث العربي .

والتمسك بهذه المهمة هو شيء هام وضروري إذ انه علينا التمسك بالنظرة النقدية للتراث .. النظرية القادرة على فرز الموجب من السالب .. لتطوير الموجب ومن ثم يجب ان يكون الموقف من التراث موقفا ( ديناميكيا ) وغير ثابت في إطار العلاقة بالمرور واحتياجاته واحتياجات الواجهة مع العدو .

● ويختم حديثه عن مقومات التراث الفلسطيني قائلا :

يستمد التراث الشعبي الفلسطيني مقوماته من أمداداته التاريخية على الأرض الفلسطينية ، وتتبع قوته من ارتباطه بآليات العمل : الزمان والمكان .

إن جذور هذا التراث الحضارية في عمق الأرض الفلسطينية والوجود الفلسطيني في التي حمت طوال تاريخ طويل من الغزوات والاحتلالات الأجنبية لأرض فلسطين .

ومن هنا يمكن التأكيد على مقوماته النشائية . فقد كان التراث الفلسطيني دائما أداة لتأكيد هوية هذا الشعب على امتداد التاريخ ، ولم يتراجع يوما أمام ثقافات القوى الغازية هو ملتصقة العديد من عناصره من قيم جمالية نجدها في الميزات وكلمات والحان الأغنية الشعبية والصناعات الحرفية ، كالخشبيات والزجاجيات والصديقات البسط .. وغيرها .

وإننا على ثقة بأن تراثا يحمل مثل هذه المقومات التاريخية والجغرافية والتضالية والجمالية ، لن يظل مجاورا للتعميمات التي تحيط بها .. مهما تناقضت .

● أغنية التراث مميزة

● وعن مقومات التراث الفلسطيني قال ايضا الاستاذ يسرى الجندي :

ومقومات التراث الفلسطيني عديدة .. وق مقوماتها التراث الأدبي .. والشعبي .. والعملي .. والتراث غنية لتراث متميز ولا يمكن النظر اليها بعيدا

لنضال هذا الشعب والانتفاضة الكبرى التي يخوضها ضد العدو الصهيوني ، وهذا الأمر لا يمكن ان نغزله عن المواقف العامة كما قلت .. فلابد من ان يتم هذا الدعم في اطار دور متكامل ومتناسق لحماية التراث الفلسطيني الذي هو هوية الشعب الفلسطيني وشخصيته التي تميزه .. لامن العدو الصهيوني في محاولة طمس هذه الهوية ، حيث فشل بالفن وفشل بالقوة الجبرية ولكنهم يستخدمون كافة السبل الاعلامية وغيرها من اجل السطو والفرصة على جوه هذا التراث ونابعه لذا فإن الدلالة التي يحملها يوم التراث الفلسطيني بشكل رئيسي هي دلالة تؤكد ان هوية هذا الشعب لا يمكن تدميرها ولا هويته أي شعب .. لا بالقوة الجبرية ولا بالفن ولا غيرها .

عن الثقافة الشعب الفلسطيني حول ثورته .. ومثلث الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية وأهدافها في العودة وتقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية .

إنه يوم فرح ، وتأكيد على ثوابت النضال الفلسطيني من خلال الفعاليات الثقافية التي تعبر عن جوه الوجدان الوطني للشعب الفلسطيني .

● فمثل محاولات الطمس

● وإما عن دلالات اليوم العالي للتراث الفلسطيني قال الاستاذ يسرى الجندي :

هي دلالات عظيمة تؤكد انه لابد من دعم الشعب الفلسطيني .. لأن الدفاع عن التراث الفلسطيني وعن هوية هذا الشعب هو تأكيد

## حلول في عالم المعرفة والتسلية الشيرة

### تجمل اتاري

Power Without The Price

BOSS

الإضافة إلى  
البرامج التعليمية  
والتثقيفية  
هناك مئات من  
البرامج الترفيهية  
تنظرك لتجعل  
من العطلة  
الصيفية متعة  
حقيقية !!

أسعار  
خاصة للبرامج  
ممتازة الصيفية

**الدعامة** : ٨٢٤٤٦٦٠  
مركز : ٨٢٤٤٦٦٠  
المدينة : ٢٢٤٤٦٦٠  
القسم : ٢٢٤٤٦٦٠

**الدعامة** : ٨٢٤٤٦٦٠  
مركز : ٨٢٤٤٦٦٠  
المدينة : ٢٢٤٤٦٦٠  
القسم : ٢٢٤٤٦٦٠

**الدعامة** : ٨٢٤٤٦٦٠  
مركز : ٨٢٤٤٦٦٠  
المدينة : ٢٢٤٤٦٦٠  
القسم : ٢٢٤٤٦٦٠

فلسطين وأغانيها وقدمتها على المسرح العالي كثرات يهودي تماما كما فعلت بفرقة برتقال فلسطين وممثلات الفلسطينيين .

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور

● وعن قيام التراث الفلسطيني بدور



## هكذا من الأهل



الطبعة الثالثة والعشرون

خالد كتيبي

الكثير من غير يخرج من أن يسأل صاحب المظلم من سهر الصرف الذي فيه فإذا كان داخل المظلم .. فإن الشيكات السياحية بالريال هي الأفضل من غيرها .. بينما يؤكد على أن العملات الأخرى تكون أفضل في حالة استخدامها في الخارج .. ويؤمن على هذا الرأي الدكتور وبيع أحمد كتيبي بقوله « الأفضل للمشتري أن يتعامل بالشيكات الصادرة بالريال السعودي داخل المملكة أما في خارجها فإن الدولار أكثر استعمالاً وانتشاراً » .

وكذلك يرى الأستاذ محمد سعيد فدا أن الشيكات الصادرة بالدولار أو الجنيه الإسترليني تكون أفضل لأنها يقبلان الدفع في كثير من البلدان والمعاملات التجارية .

**الارتفاع والانخفاض**  
وتقول السيدة ابتسام حبيب محاسبة قانونية .. بالنسبة للدول التي تستعمل سعر صرف ثابت فإنه لا يوجد فرق بين الشراء بالريال أو العملة الأخرى لأن سعر الريال بالنسبة للعملات الأخرى ثابت .. ولكن وفي كثير من دول العالم يوجد فرق إذ أن سعر الشيكات السياحية مرتبط بسعر العملات نفسها ارتفاعاً وانخفاضاً ..

**الشيكات السياحية .. وبطاقة الائتمان**

• وبسؤالنا .. أيهما أكثر ربحاً لصاحب الأعمال .. قبول الدفع بالشيكات السياحية وبالبطاقة الائتمانية .. أجاب د . عدنان صوفي .. استاذ دراسات التمويل .. قائلًا .. يعتمد ذلك على العملة التي تتلقاها المؤسسة المالية ( البنوك ) التي تصدر الشيكات السياحية أو بطاقة الائتمان من الشركات التي تقبل الدفع بواسطة هذه الأدوات .. فإذا كانت عملة الشيكات السياحية أقل من البطاقة .. فإن صاحب العمل يفضل قبول الدفع بالشيكات السياحية بدلاً من البطاقة .. والعكس صحيح ..

**الفنادق والبطاقة**

• ويضيف د . صوفي قائلًا : نلاحظ أحياناً أن الفنادق في العالم تقبل بطاقة ائتمان معينة عن بطاقة أخرى مثلاً : American Express تقبلها البنوك من استخدام أحد بطاقات الائتمان مقارنة بالآخرى ..

وأحياناً تكون الفترة الزمنية لصاحب الأعمال ( مندوب ) عرضهم للشيكات السياحية أو فواتيرهم على البنوك وحتى استلامهم القيمة نقداً من هذه البنوك ( أو حتى تدخل القيمة أرصدهم ) عملاً من عوامل تقبل الشيكات السياحية أو إحدى بطاقات الائتمان .. ولكن الفترة الزمنية - في اعتقادي - متشابهة تقريباً .. حيث أن البنوك تقيم قيمة الفواتير أو قيمة الشيكات السياحية لصاحب الأعمال فور استلامهم الشيكات السياحية أو فواتير بطاقات الائتمان ..

**عصام كتوعة :**

**الشيكات السياحية الصادرة بالدولار أفضل**  
الدفع الفوري

وفي الوقت الذي يرى فيه د . وبيع أحمد كتيبي أن معظم المؤسسات المحلية تفضل الدفع الفوري عن طريق الشيكات السياحية فإن الدفع بالبطاقة لا يعتبر ربحاً قوياً ..

يؤكد الأستاذ رياض مراد هذا بقوله « المؤسسات السياحية في الخارج أو الداخل تفضل الشيكات السياحية عن بطاقة الائتمان » والكثير كارد .. على اعتبار أن قيمة الشيكات السياحية بمثابة نقد .. أما الائتمان فإضافته في الحساب فوراً أما الكريديت كارد .. فيطلب من المؤسسات السياحية تخصيصها من الجهة التي أصدرتها مقابل عمولة معينة .. تختلف من مؤسسة من بطاقة ائتمانية إلى أخرى .. غير أن الأستاذ عبدالناصر أحمد مقدم يرى أن ليس هناك تفصيل .. فكلها مضمون الصرف ويستلزم نفس الإجراءات لدى البنوك أو جهة الصرف ..

**البطاقة .. أفضل**  
أما الأستاذ عبدالله علي الحسن د . رجل أعمال .. فيذهب إلى أن أصحاب المؤسسات السياحية في الخارج يفضلون الدفع بـ « الكريديت كارد » .. لما لها من مميزات كثيرة منها : أن حامل البطاقة الائتمانية يشعر بالثقة والسهولة في الدفع في المجتمع .. كذلك لصحوة الحصول عليها وضمان الدفع من قبل المطاعم والفنادق وشركات الطيران ..

بينما الشيكات السياحية فإن الحصول عليه يعد أمراً صعباً إذ لا يستطيع أي شخص الحصول عليه بعد أمراً فهو لا يستطيع حمله بأي مزية .. ومن خلال تجربتي الشخصية عند زيارتي لبعض شركات الطيران في الخارج بفرض شراء تذكرة أو حجز في فندق ما .. سيأتيني .. هل سقصد بالكريديت كارد ؟ ولا سيأتيني .. هل سقصد نقداً أو بالشيكات السياحية ..

أما الأستاذ قائد محمد حسن فيقول على أن المؤسسات السياحية في الخارج تفضل « بطاقة الائتمان » ويعمل ذلك بأن الشيكات قد تكون مرسومة من شخص ما .. أو ملغية ( أي مرفوضة عن الدفع ) .. وأن كان الأستاذ محمد سعيد فدا يرى أن المؤسسات السياحية ليس لديها ما يمنع من قبول الدفع بالريال والشيكات السياحية أو الكريديت كارد .. وإذا وجد فرق فإن الأمر يعود إلى تحصيل قيمة الشيكات السياحية والكريديت كارد في البنوك التي يتعامل معها أصحاب تلك المؤسسات ..

**شيكات بلا خصم**  
ويقف الأستاذ أحمد حامد بن حسن د . رجل أعمال .. من الرأي السابق موقفاً معارضاً إذ أنه يرى أن المؤسسات السياحية في الخارج تفضل الدفع بالشيكات السياحية لأن الدفع « بالكريديت كارد » يعني أخذ عمولة على هذه المؤسسات السياحية كالفنادق .. وخلافها من قبل الشركة التي أصدرت الكريديت كارد .. مما يعني خسارة يعني بها من ربح لو كان ذلك الربح بسيطاً .. بينما الشيكات السياحية تعطيهم الحق كاملاً دون خصم أي نسبة ..

الشيكات السياحية .. ماهو ؟

• في محاولة لتعريف « الشيكات السياحية » .. يذهب الأستاذ رياض مراد « خير محرم سابق » إلى أنه « امر بعملية معينة تسحب مؤسسة عن فروعها في البنوك اللازمة له دون أن يحمل أوراق بنكوت تكون عرضه للضياع أو السرقة .. ويضرب الأستاذ مراد مثلاً على ذلك بقوله « إذا كان شخص ما مسافراً من جدة إلى عدة بلدان أوروبية فهو يشتري من أحد المرافقين أو البنوك المحلية شيكات سياحية من أحد المرافقين أو البنوك المحلية شيكات سياحية من فئة الملة أو الخمسين دولاراً أو الجنيه الإسترليني أو المارك ويذهب مقابلها بالريال السعودي ويطلب منه عند الشراء أن يوقع في أسفل الشيكات السياحية توقيعاً واحداً على كل شيك سياحي .. وإثناء سفره للبلاد الأوروبية يستطيع أن يصرف من هذه الشيكات السياحية بأن يوقع بأعلى الشيك توقيعاً مماثلاً لتوقيعه في أسفله ويحصل على العملة التي يريد بها ويشتري المستلزمات التي يحتاجها ..

ويشير الأستاذ مراد إلى أن « أشهر الشيكات السياحية تلك التي تصدر عن شركة تومس كوك .. وشركة أمريكان اكسبريس وبنك بانكيز وشركة الشيكات السياحية السعودية كما أن الشيكات السياحية تمتلك قابلية التعامل في الفنادق والمطاعم والمحال التجارية ..

ويضيف د . وبيع أحمد كتيبي .. استاذ الاقتصاد الدولي بجامعة الملك عبدالعزيز « الشيكات السياحية بأنه « قسيمة قابلة للدفع الفوري تقوم مقام النقد .. وتتمتع على توقيع الشخص الصادر له .. فهي نقود شخصية ..

وبما يرى الأستاذ عبدالناصر أحمد مقدم « الشركة السعودية للأبحاث والتسويق » أن الشيكات السياحية هو « البديل المضمون والأمن للمباني النقدية .. فإن الدكتور عدنان عبدالفتاح صوفي استاذ دراسات التمويل - جامعة الملك عبدالعزيز - يعرفه بأنه « عبارة عن ورقة مالية تصدرها مؤسسات مالية - بنوك غالباً - وقد تكون دولية مثل AMEX - VISA .. وقد تكون إقليمية أو محلية مثل الشيكات السياحية بالريال .. يدفع مقابلها المشتري قيمتها نقداً للبت ويحصل توقيع حاملها .. ولا تصرف إلا عند مطابقة التوقيع مع توقيع حاملها عند الشراء ..

**ورقة بقيمة عالية**  
ويضيف الأستاذ محمد سعيد فدا « رجل أعمال » إلى تلك التعريفات .. قائلًا « الشيكات السياحية عبارة عن ورقة ذات قيمة عالية تعادل القيمة المكتوبة عليها تماماً كالتفويض .. غير أن الفرق بينهما يتمثل في الحماية .. فالشيكات السياحية مضمون في حالة فقدان سواء بالسرقة أو الضياع .. على الأوراق النقدية التي تكون احتمالات اعدائها ضئيلة ..

والشيكات السياحية .. كما يرى رجل الأعمال أحمد حامد بن حسن هو « تاجر النقد إلى مستند رسمي مقابل نسبة مئوية ضئيلة .. ولكنها في نفس الوقت تضمن للمستعمل استعادة حقه مما تبقى من مبلغ في حالة فقدان لهذه الشيكات أو سرقتها .. وذلك بعد تلبية عن السيرة أو الضياع .. الذي سيصرف به في هذه الحالة .. كما أن هذه الشيكات ستصرف بكل قيمتها دون أي تكاليف إضافية .. ويضيف د . عبدالفتاح صوفي أنه بالنسبة للبنوك .. فإنها تصدر هذه الورقة المالية وتتضمن على قيمتها نقداً من صاحبها ولا تكلفها هذه الأموال التي تسحب أياها من العديد من المشتريين شيئاً وبالتالي فهي تستفيد من هذه الأموال باستثمارها في ودائع مصرفية تحقق عوائد منها .. ومن خصائصها أيضاً أنها ذات سهولة عالية ..

**الفارق**  
• وبسؤالنا عما إذا كان هناك فرق في سعر شراء الشيكات السياحية الصادرة بالريال .. أو الأخرى الصادرة بالعملات مثلاً الدولار .. وأيضاً أفضل للمشتري .. أجاب الأستاذ رياض مراد قائلًا ..

الفارق في سعر شراء الشيكات السياحية الصادرة بالريال أو الأخرى الصادرة بالعملات مثل الدولار صرفاً إلى حد كبير يندى التيات أو القليل في أسعار صرف العملات والبلد التي له المسافر .. ويقول « إذا افترضنا أن أسعار صرف كافة العملات ثابتة ففي هذه الحالة ليس هناك أي فارق في سعر شراء أي شيك سياحي بأية عملة وليس هناك الفارق لعملة على الأخرى ..

ويستدرك الأستاذ رياض قائلًا « ولكن وفي ظل الظروف الحالية السائدة والتقلبات العديدة في أسعار صرف مختلف العملات فإن اختيار المسافر للعملة معينة من الشيكات السياحية أصبح يرتبط إلى حد ما بتوافرها المستقبلية لارتفاع أو انخفاض عملة الشيكات السياحية فهو يميل إلى الشيكات السياحية بالعملات التي يتوقع ارتفاع قيمتها .. أي ارتفاع معدل سعر صرفها ويبتعد عن الشيكات السياحية بالعملات التي يتوقع انخفاض قيمتها في الفترة التي يرغب فيها صرف تلك الشيكات السياحية ..

في ذات وقت يفضل المسافر المادي في التوقيع لتلك الشيكات أن يحمل شيكات سياحية بعمله البلد المتوجه لها .. فإن كان مسافراً لأمريكا والبلدان التي فيها الدولار هو العملة السائدة في تلك البلدان .. وإذا كان مسافراً للولايات المتحدة فيفضل أن يحمل شيكات سياحية بالدولار الأمريكي كما أنه بذلك يتفادي تحمل هامش العمولة ما بين شراء وبيع من عملة إلى عملة أخرى فيما لو اقتصر على شيكات بعمله واحدة وتقل بين ثلاث دول ..

**الدولار أفضل !**  
• ويرى الأستاذ عصام صالح كتيبي محاضر بسم إدارة الأعمال في الفارق في سعر شراء الشيكات السياحية الصادرة بالريال أو الأخرى الصادرة بالعملات مثل الدولار يتوقف على كمية الشراء والجهة المستخدمة فيها الشيكات ويترجم بتعميم أن الدولار أفضل ..

**لا .. الريال .. أفضل**  
فيما يناقش هذا الرأي الذي ذهب إليه الأستاذ عصام كتوعة رأى آخر للأستاذ أياد جميل قطان د . محيد بسم إدارة الأعمال ورجل أعمال أيضاً .. الذي يرى أن هناك فرقاً في سعر الشراء .. ويفضل الشيكات السياحية الصادرة بالريال .. لأن العملات الأخرى تتعرض لمخاطر « البروصة » .. وهي ليست ثابتة .. ويذهب الأستاذ عبدالناصر أحمد مقدم إلى أنه يوجد فارق بين الشيكات السياحية الصادرة بالريال وبين الصادرة بعملات أخرى كالدولار مثلاً .. بينما يذهب الأستاذ كتيبي إلى أن المكان المراد استعمالها ..

والشيكات السياحية أكثر وسائل الدفع أماناً على الإطلاق .. بحسب رأي الأستاذ خالد سامي كتيبي « طالب دراسات عليا بجامعة أم القرى » لأنه بمقدوره استعادة قيمتها كاملة في حالة السرقة أو الفقد .. ويضيف الأستاذ كتيبي « احتفاظ بنسبة من الأرباح في مكان أمين .. ونسبة أخرى في بلد عند من تتق ..

ويتناول الأستاذ كتيبي الميزات الأخرى للشيكات السياحية ويذكرها في سهر صديقه الذي يعتبر أفضل من سعر صرف النقد في كثير من الأحيان .. وفي الإمكانية المتاحة لصرفها عند صرف النقد غير أنه يعطي سعراً قد لا يكون أفضل الأسعار .. والمطاعم والمحال التجارية سوف تعطي سعراً أسوأ في العادة .. إذا فإن من الأفضل اعتماد الصرف في البنك .. وفي غير نهاية الأسبوع .. ويستحسن أن يراعى السائح أسعار الصرف في الأماكن المختلفة .. ويضيف في الأيام التي يكون فيها السعر جيداً .. إلا أنه يفضل أن تصرف أكثر مما تستلزم أن تصرف .. وألا ضاعت فائدة الشيكات السياحية .. وإذا كان السائح يتوقع أن يكون سعر صرف الدولار أكثر التقلب في الفترة التي سيمسرها فما عليه إلا أن يتجنب الضسارة بأن يشتري شيكات سياحية صادرة بعمله البلاد التي سيذهب إليها .. وبالإضافة إلى هذه الميزة .. توجد ميزة أخرى هي أن هذه الشيكات تغطي السائح موزة

# سأحقة تبدل نقته تحوذ

فيما لزم العام الدراسي أوراقه وحققه .. هطل الصيف قبلاً شديداً .. وشمساً مشتعلة .. وكمناسية سنوية معتادة فإن المطارات بدأت تودع وجوها عديدة .. تهم بالسفر إلى الخارج الوطن لقضاء اجازة صيفية ممتعة .. ولكي تكون هذه الاجازة ممتعة حقاً .. وغير معرضة لمخاطر من أي نوع فإن من الامنية معرفة اجازات اولية قبل السفر تتعلق بالعمل المصرفي .. ففي حالات عديدة يتعرض السائح العربي في الخارج إلى « مفصلات » كثيرة .. ليس أقلها : السرقة والنهب .. فالعيون المتربصة بالعربي تظل شاخصة باستمرار صوب « جيوبه » ومحفظته بالتحديد .. وبما أن النقود وسيلة لتتح فرصة سهلة للمسوط .. كما أنها أكثر عرضة للضياع والفق .. فإن من المهم عدم التعامل بالنقد في ظل نظام آخر يمكن اعتماده في حالة السفر والسياحة .. الا وهو نظام « الشيكات السياحية » أو « بطاقة الائتمان » تلك التي يعبر عنها بالكريديت كارد .. وبما أن لكل نظام من هذه الأنظمة المصرفية مميزات الخاصة .. فقد استخينا براء عدد من اساتذة الاقتصاد المتخصصين .. وبعض رجال الأعمال لكي يكون المسافر على بينة من امره .. وحتى لا يقع ضحية استغلال من أي نوع .. كانت هذه القضية التي تؤكد على أن من الأفضل التعامل بشيكات الريال السعودي السياحية لأنه مقبول عليها .. وعلى أن الشيكات السياحية يكون مناسباً للفرد أو الأسرة المحدودة الميزانية .. وأن المؤسسات السياحية في الخارج تفضل « الشيكات » فيما تكون بطاقة الائتمان أفضل لمن يسافرون بكثرة .. وخاصة رجال الأعمال ..



وفي الوقت الذي يرى بعض من أدلوا بأرائهم حيال هذه القضية أن الشيكات بعمله بلد الاصطياف هي الأفضل .. يرى آخرون أن تقلب أسعار الصرف يقلل من قوة الشيكات السياحية .. وقمة من يرى أن مميزات الشيكات في حالة الضياع تتمثل في استرداد قيمته بشكل أسرع .. وهكذا

د . عمر باقر

أعداه

الشيكات السياحية بديل آمن للمبالغ النقدية

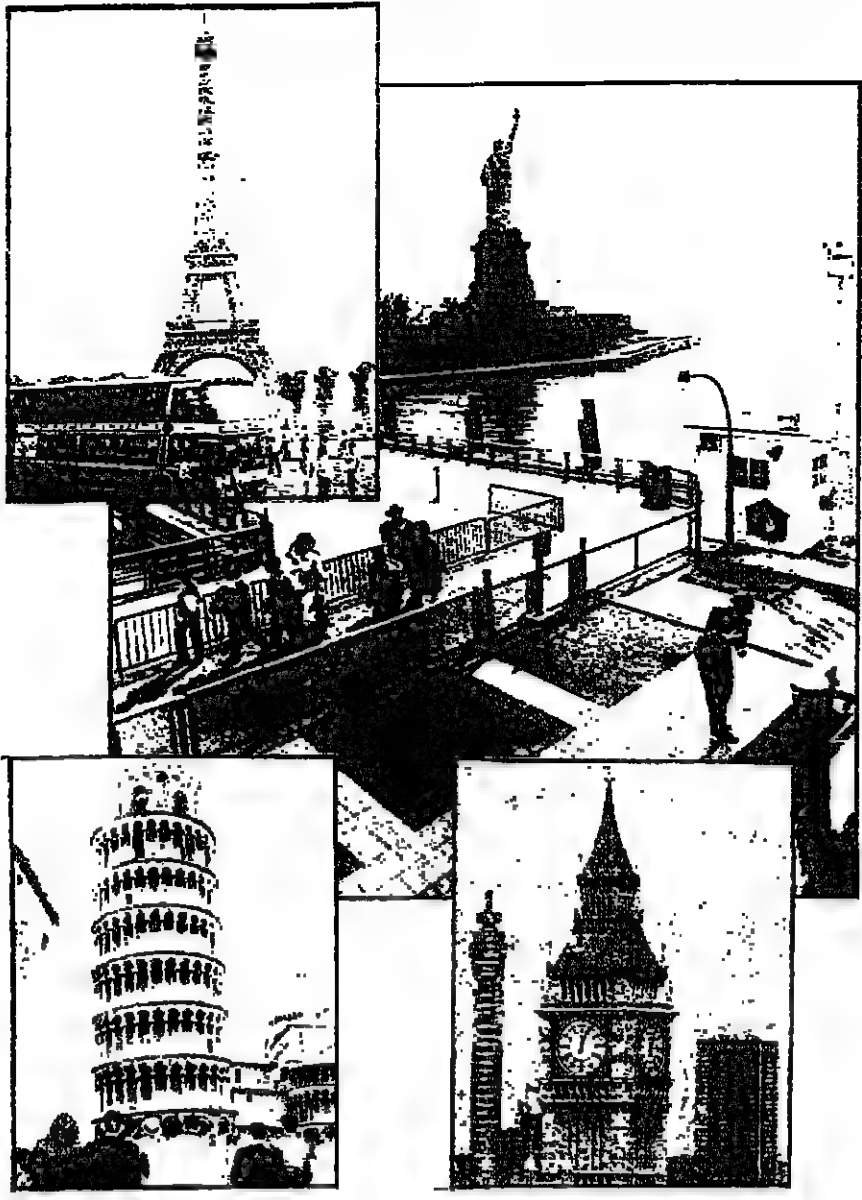
لكي تعرف مقدار الصرف يوميا ..



أحمد حامدين حسن عصام كتوعة

أياد جميل قطان





إذا افترضنا أن شخصاً ما في جدة سافر إلى الولايات المتحدة واشترى من أحد الصرافين المحليين شيكات سياحية بالدولار الأمريكي بسعر ٣.٧٥ ريالاً ، وأنشأ أقالمة في أمريكا اشترى هذا الشخص مستندات بمبلغ ١٠٠ دولار أي ما يعادل ٣٧٥ ريالاً .. أما في حالة حامل البطاقة الائتمانية فانه لو انفق مائة دولار في الولايات المتحدة للحصول على نص المستندات فانه يدفع من حسابه في المصرف الذي يتعامل معه في جدة مبلغ ٣٨٠ ريالاً سعودي بزيادة خمسة ريالات من حامل الشيكات السياحية وقد تركز المبلغ إلى ٣٩٠ ريالاً في حالة حدوث ارتفاع قيمة الدولار بالنسبة للريال أو انخفاض قيمة الريال بالنسبة للدولار ..

#### رسوم

ويجوز د . ودع كليل سبب اختلاف سعر صرف الدولار الذي يدفع به البنك مستندات حمل البطاقة عن السعر المتضمن في الشيكات السياحية إلا أن الرسوم على البطاقات الائتمانية أعلى من الرسوم على الشيكات السياحية ..

#### مميزات

وحول خصائص المسافرين الذي يقترح عليه شراء شيكات سياحية والأخر الذي يقترح عليه حمل بطاقة الائتمان .. قال د . كليل : أن الشيكات السياحية للسائح فقط ، ذوي الميزانية المحددة ، أما البطاقة فهي لرجال الأعمال الذين يكونون كثيري السفر .. فيما يقترح د . عثمان صوي على المسافرين الذي يصحب عليه حصر مشتريات أثناء سفره ويوصي عليه ذلك مقارنة بمشترياته بالميزانية التي قدرها مسبقاً السفر أن يشتري شيكات سياحية .. ويقول : ولكي المسافر يستفيد أكثر في حالة استخدام البطاقة .. لا حاجة للفترة بين تاريخ شراء الشيكات وتاريخ دفعه لفئة فائدية بطاقة الائتمان ( التي تصل أحياناً إلى شهرين ) أن يستخدم أمواله الخاصة وبالتالي .. قد يحق عوائد جيدة إذا كانت هذه الاموال مستثمرة استثماراً جيداً ( ولأنه يواجه مخاطر التقلبات في أسعار الصرف وبالتالي احتمال أن يدفع قيمة أكبر لشيكاته ) .. ويرى الأستاذ رياض مراد أن الأشخاص الذين تتطلب طبيعة أعمالهم السفر المستمر والمجاري .. والتعامل بين بلدان مختلفة يفضل أن يحملوا بطاقة الائتمان .. أما المسافرون العاديين فيفضل لهم أن يحملوا الشيكات السياحية ..

#### « السياحية .. يكفي »

وتقول السيدة ابتسام حبيب أن رجال الأعمال الذين تميز جداولهم بكرة التفتيح هم أحرص الناس لبطاقة الائتمان لتوفير الوقت أما غير رجال الأعمال

أجمال الشيكات الدون بها أرقام الشيكات.. أما المسافر الذي يفقد بطاقته الائتمانية فهو يتحمل مسؤولية أي استعمال غير نظامي لها في الحدود التي تعدها الأنظمة المصرفية ، وعند الإبلاغ عن فقدانها لا يتبصر على المسافر أية مسؤولية بعد ذلك .. ويخلص د . ودع كليل ماسبق في جملة بسيرة قللاً

المسافر يحصل على جميع قيمة الشيكات المفقودة لو كان لديه الإرقام أما الكرت فإنه يتحمل جزءاً محدداً مسبقاً .. فيما لو تعرض للضياع .. التبليغ أولاً

#### فائدة إجمالية

● وحول أي الائتمانية تساهم المسافر أكثر في ضبط مشترياته ونعني بذلك ، الشيكات السياحية أو بطاقات الائتمان ، قل الدكتور صوي : أن بطاقة الائتمان تمكن المسافر من ضبط مشترياته أولاً بأول .. فهو يحصل على فائدية الضمان المشتراة والتي تعادل فائدية ه الكرت .. ولا نهاية كل شهر يحصل حامل البطاقة على فائدية إجمالية ترصد جميع هذه المشتريات ، وبالتالي فإنه يمكن لحامل البطاقة أن يعرف ويحدد مشترياته حتى في الأعمام السابقة إذا كان يحتفظ بهذه الفواتير .. فواتير المشتريات والفواتير الإجمالية الشهرية ..

#### وعى المسافر .. أهم

● ويقول د . صوي : أما بالنسبة للشيكات السياحية .. فهي توفر خاصية أن المسافر يعرف مجموع المبلغ الذي يتوقع أن يصره خلال سفره .. وبالتالي يستطيع أن يعرف في كل يوم من أيام سفره ، ما هو المبلغ المتبقي وما هو المبلغ الذي صرف .. إلا أنه لا يستطيع ضبط مشترياته بنفس الطريقة التي توفرها بطاقات الائتمان .. ● ويضيف الأستاذ رياض مراد : « وعى ، وسلكوا المسافر كسند أو في يده عليه في ضبط مشترياته بصورة أفضل .. ومن هنا يقول الأستاذ مراد : الأمر يعتمد على مدى القدرة السيولة للمسافر في ضبط مصاريفه وهي الميزانية التقديرية التي وضعها لرحلته وحل السيولة التقديرية التي يملكها ..

#### الاتزان .. الحكمة

● ويستعرض قللاً : إذا كان لدى المسافر القدرة على التحكم بمصاريفاته بنوع من الاتزان والحكمة فلن يفتقر إلى توفير الخصائص التي توفرها بطاقة الائتمان .. أو العكس .. أما إذا كان المسافر لا يستطيع التحكم في سلوكه أثناء سفره فإن الشيكات السياحية تكون أفضل لضبط مشترياته ذلك أن البطاقة الائتمانية تمكنه من هذا السفر من الاتفاق أكثر مما خطت له .. ويمكن صرفه وفقاً لما يملك من سيولة في رصيده بالصراف الذي يضع فيه سفرته أو وفقاً لما سيورده من إيرادات مستقبلة أو ما سيقرضه من الآخرين حال عودته من رحلته .. ويؤكد د . ودع كليل على أن الشيكات السياحية تساهم المسافر على ضبط مصاريفه بصورة أفضل .. لأنه يستطيع ما لديه منها .. أما البطاقة الائتمانية فإنها تدفع السائح إلى الإفراط في الإنفاق .. وفي هذه الحالة قد يصرّف أكثر مما ينبغي له .. ويؤكد السيدة ابتسام حبيب بأنه من خبرتها الحساسة فإن الشيكات السياحية يساعد على ضبط المشتريات أكثر من بطاقة الائتمان .. وكثيراً ما يحدث أن المسافر بعد المجرة من رحلته لا يصدق رقم مشترياته ولكن كل ما اتفق مؤثر ببياناته تحمل توقيع .. وتضيف : ميزة الشيكات السياحية أنك تعرف ولى أي وقت كم تبقى لديك وبالتالي تخطط لمشترياتك وتحتجها بكلها بقدر كبير من الترشيد ..

#### عبدالله الحسن ، رجل أعمال ،

بطاقة الائتمان مفصلة سياحياً لأنها توفر ضماناً وثقة

#### ضبط المشتريات

● ويؤكد رجل الأعمال عبدالله حسن على أن الشيكات السياحية تساهم المسافر على ضبط مصاريفه بصورة أفضل .. لأنه يستطيع ما لديه منها .. أما البطاقة الائتمانية فإنها تدفع السائح إلى الإفراط في الإنفاق .. وفي هذه الحالة قد يصرّف أكثر مما ينبغي له .. ويؤكد السيدة ابتسام حبيب بأنه من خبرتها الحساسة فإن الشيكات السياحية يساعد على ضبط المشتريات أكثر من بطاقة الائتمان .. وكثيراً ما يحدث أن المسافر بعد المجرة من رحلته لا يصدق رقم مشترياته ولكن كل ما اتفق مؤثر ببياناته تحمل توقيع .. وتضيف : ميزة الشيكات السياحية أنك تعرف ولى أي وقت كم تبقى لديك وبالتالي تخطط لمشترياتك وتحتجها بكلها بقدر كبير من الترشيد ..

#### اختلاف

● ويسألنا عن كيف يختلف سعر صرف الريال الذي يحسب به البنك مستندات المسافرين بالمصاريف عن سعر الصرف المتضمن في الشيكات السياحية .. قل الدكتور عثمان صوي : الذي يحسب سعر صرف مشتريات المسافرين باستخدام سعر الصرف السائد في نفس يوم استخدام البنك للفاتورة من المجرى وقد يختلف سعر الصرف السائد في ذلك اليوم عن سعر الصرف السائد في اليوم الذي استخدم فيه المشتري « البطاقة » وبالتالي فإن المسافر يتحمل الفرق بين سعر الصرف السائد في يوم استخدام البنك للفاتورة وبين سعر الصرف في كل يوم وقد يكون هذا الفرق كبيراً خاصة في ظل التقلبات في أسعار صرف العملات العالمية في السنوات الأخيرة الماضية .. وخاصة أن هذه الفترة بين يوم استخدام البنك للفاتورة وبين يوم شراء البضاعة قد يصل أحياناً إلى ١٥ يوماً ..

#### عمولة المخاطرة

يرى الأستاذ رياض مراد أن سعر صرف الريال مقابل عملة الشيكات السياحية يكون عادة معروفاً لدى المسافر حال شرائه للشيكات السياحية .. أما سعر صرف الريال الذي يحسب به البنك مستندات حمل البطاقة الائتمانية فيرتبط بالتقلبات في أسعار العملات المختلفة خاصة لوجود عمولة تليد المصرف بالبطاقة الائتمانية لانه عنصر المخاطرة والتحمل ويستعرض قللاً : الأمر يعتمد على مدى القدرة السيولة للمسافر في ضبط مصاريفه وهي الميزانية التقديرية التي وضعها لرحلته وحل السيولة التقديرية التي يملكها ..

## لماذا .. ويشترط لاستعادة القيمة .. الاحتفاظ بنسخة من الإصال

## أشتر شيكات سياحية بعملة بلد الاصطيف

## بضعة الشراء « على الحساب » دون أن تحمل نقودا

## في تفصيل المؤسسات السياحية للشيك او البطاقة

## الائتمان .. ادفع غرامة في حدود ( ٥٠ ) دولارا

## دولار والريال اذا كانت اسعار صرف العملات ثابتة

## حمل شيكات سياحية بعملة البلد المسافر اليها

## سلوكية .. محددات اولى لضبط المشتريات

## تفاوت بسيط

## وحول الفرق في تحويل الشيكات السياحية

## انخفاض في قيمة عملة نفس هذا البلد بالنسبة

## الحاجة لمبيوتر !

اما الأستاذ عبدالناصر احمد مقدم .. ف يرى أن بطاقة الائتمان أسرع في الحصول على بديل لها عند الضياع عن الشيكات السياحية لعدم اسباب أهمها : أن « بطاقة الائتمان » من الممكن باجود الكمبيوتر المتوفرة بجميع المكاتب والشركات التي تصدرها الاطلاع على بياناتها والتأكد منها وبالتالي فالأمر إصدار البديل في نفس الوقت .. أما الشيكات السياحية فلا بد من الاتصال بالبنك الذي أصدرها والتأكد منه من أرقامها واسم صاحبها ومن ثم إصدار البديل وهذا يحتاج إلى وقت أطول ..

## الحصول على البديل

## وعكس ذلك يرى الأستاذ احمد حلال بن

## حسن أن الشيكات السياحية أسرع في الحصول على بديل

## له من « بطاقة الائتمان » حيث يمكن تعويضه وخاصة

## في الشركات الكبيرة المنتشرة والمتعددة في أقرب مكتب لها

## بعد تبليغ البنك للشيكات السياحية .. ويؤكد هذا

## الرائ الأستاذ محمد سعيد فدا بأنه لا يمكن للشيكات السياحية

## باعتبار أسرع في الحصول على البديل في حالة الضياع أو

## الفقد شريطة أن توجد صورة منه الفراء ..

## □ إيد قطن .. يرد

## الشيكات السياحية

## بالريال أفضل

## والسبب عدم

## تحات العملات

## الأخرى

## سعر تحويل أعلى !

## عندما تتقلب أسعار العملات ايها اوفر

## السلح الشراء بالشيك او بطاقة الائتمان

## ولماذا كان هذا السؤال أطروح ولماذا

## الاجابة من د . ودع كليل الذي قل :

## من الاصل للسائح أن يستعمل الشيكات السياحية لان

## سعر التحويل يكون أعلى ..

## ويؤكد السيدة ابتسام حبيب محاسبة قانونية .. ذلك

## بأنه في شراء بطاقة الائتمان أوفر للسائح لأن لديه

## فرصة للتسديد .. أسرع أو أسوأ .. بالإضافة إلى

## أن الشخص الذي يحمل بطاقة ائتمان سيحصل بالريال

## والياً ما يكون الدولار بالنسبة للعملات الأخرى متناسياً

## جدا ..

## الساحية ..

## رأي مناقض

## ويؤكد السيد يقول الأستاذ رياض مراد « في

## حالة شراء الشيكات السياحية يكون معروفاً سعر

## الشراء لحظة الشراء .. أما بطاقة الائتمان في

## السعر يعتمد على مدى التغير في سعر العملة أثناء

## السفر .. ولا يمكن أن يعرف السعر مسبقاً ..

## السعر قد ينخفض وقد يرتفع .. فإذا كان المسافر

## يقوم ارتفاع قيمة عملة البلد المسافر إليها خلال

## فترة أقامته بها فمن الأفضل له أن يحمل شيكات

## سياحية بعملة هذا البلد .. وإذا كان يتوقع

## بممتلك حماية ضد الضياع

## بئ « شيكات سياحية »

## عبدالناصر مقدم

## محمد سعيد فدا

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن

## عبدالله علي الحسن



# تسعة من كل عشرة مستهلكين يفضلون عافية لماذا؟

لأن عافية طبيعي  
ونقي ١٠٠٪  
لأن عافية خال من  
المواد الحافظة  
لأن عافية خال من  
الكوليسترول  
ولأن سعره  
معقول !!

عبوة جديدة ٣ لتر







في ندوة  
طبية  
عن السكري

البروفيسور ولسون خلال المحاضرة

## النمط الاستهلاكي وراء انتشار « السكري » بالملكة !

**ابراهيم البهكلي - جدة**  
● طبيعة مرض السكري وأسباب انتشاره في المملكة كثر هو موضوع الندوة الطبية التي نظمتها مستشفى الدكتور عبد الرحمن بخش في جدة والبروفيسور ولسون هذا راجع التعاون المطلوب

فلمنج ولسون استاذ قسم بصوت بجامعة الدانمارك وقد أوضح المحاضر العوامل التي ساعدت على انتشار مرض السكري في المملكة وجعلها من أكثر الدول التي تسجل زيادة في عدد المرضى وهذا راجع التعاون المطلوب

ال صعبو علاج الصالات وعدم مراجعة المريض لطبيبه باستمرار

التعرف على تطور حالته وكذلك عدم تجاوب المريض لنصائح الأطباء

وارشادات الطبيب أعطى قليلة أكثر لعدم فعالية العلاج لدى كثير من الحالات

واكد المحاضر ان التعاون بين الطبيب ومريضه من اهم العوامل التي تساعد في تخفيف حالة المريض لانه يجب ان يفهم المتابعة والمراجعة والاشراف باستمرار لان السكري لا يشفى تماما كما ان العلاج الموسوف يخضع المريض لتابع نظام معين يستقيم على شؤنه حياته الصحية ويحبه المضاعفات التي قد تحدث له

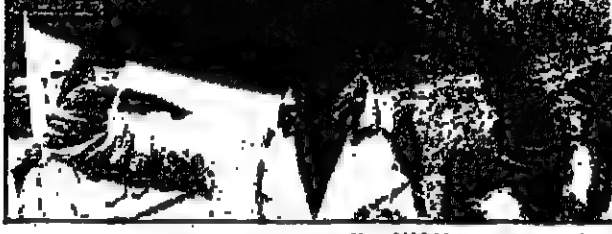
وقال البروفيسور ولسون ان مرض السكري هذا لا يراعى الانضباط في الطعام ويتسبب دوما بنوع واحد من الغذاء وهذا ينتج الجسم من الاستفاده بمزيد من الفيتامينات

**دليل للاسولين**  
وقال المحاضر يانه لا يوجد دليل للاسولين .. لكن هناك دراسات تشير الى استحداث طرق اخرى لتعاطيه عوضا عن الابن .. ومن المنتظر خلال السنوات العشر القادمة ان تكون هناك تحاميل جريئة لانها ستكون سريعة الانتعاش كما سيكون هناك نقط اسولين تؤخذ عن طريق اللسان او الانف .. لكنها ربما لاتكون مجدية لان الانتعاش عن طريق اللسان او يكون كبيرا .. وفي الانف لا يستطيع المريض اخذها اذا اصيب بالرشح

فسمة اكبر

ثم عرض بعض الاحصائيات لمرض السكري في المملكة وزيادة النسبة عن الكثير من الدول و اشار الى العوامل الوراثية في الإصابة بالمرض والى طبيعة الحياة الجديدة التي دخلت المملكة كسب من اسباب زيادة انتشار المرض حيث يجتمع الناس ياكلون ولا يمارسون الحركة .. والزيادة في انتشار المرض تعاني منها الكثير من الدول العربية لكن المملكة من الدول التي تعاني من زيادة اكبر في هذا المجال

واختتمت الندوة بالحديث عن دور المسبب الال في مساعدة الطبيب على متابعة حالة مرضاه وتسجيل تاريخه المرضي ..



احتجاج الممرضات على انخفاض الاجور

تقرير لجنة نيوزويك يكشف : الخدمة الطبية في أوروبا مرضية

## الخدمة الطبية في أوروبا مرضية

**عكاف - الترجمة :**  
« ليسيت » بلنجلترا تطلب سيدة تبلغ من العمر ٧٧ عاماً جهازاً للفسيل الكلوي بسبب أصابتها بفشل في كليتها .. ويقول الطبيب انه ليس بالمستشفى علاج لهذا المرض بالنسبة لكبار السن ..

وفي « نيس » بفرنسا يدخل شاب يبلغ من العمر ١٨ عاماً سنته الأولى في المدرسة الطبية لكنه يوجد ٥٥٠ طالباً آخرين وبسبب وجود فائض من الأطباء في فرنسا سيتم طرد أربعة من بين كل خمسة من هؤلاء .. بعد السنة الأولى من التحاقهم

## موت ألف مريض بالسكري نتيجة نقص الأجهزة • طرد المسنك من المستشفى .. ولا غراء لمرض الأبلر !

صغيرة من الدخل القومي في هذا المجال ٥,٩٠ ٪ و ٥,٨ ٪ .. وكلا البلدين يعاني من نقص في تجهيزات المستشفيات وتوافر الانتظار الطويلة لاجراء العمليات الجراحية

اما في فرنسا فتبلغ هذه النسبة اكثر من ٩ ٪ وللأسف الغربية اكثر من ٨ ٪ .. وتوجد في هذين البلدين شكوك من عدم كفاءة الخدمات الصحية من جانب الجمهور ..

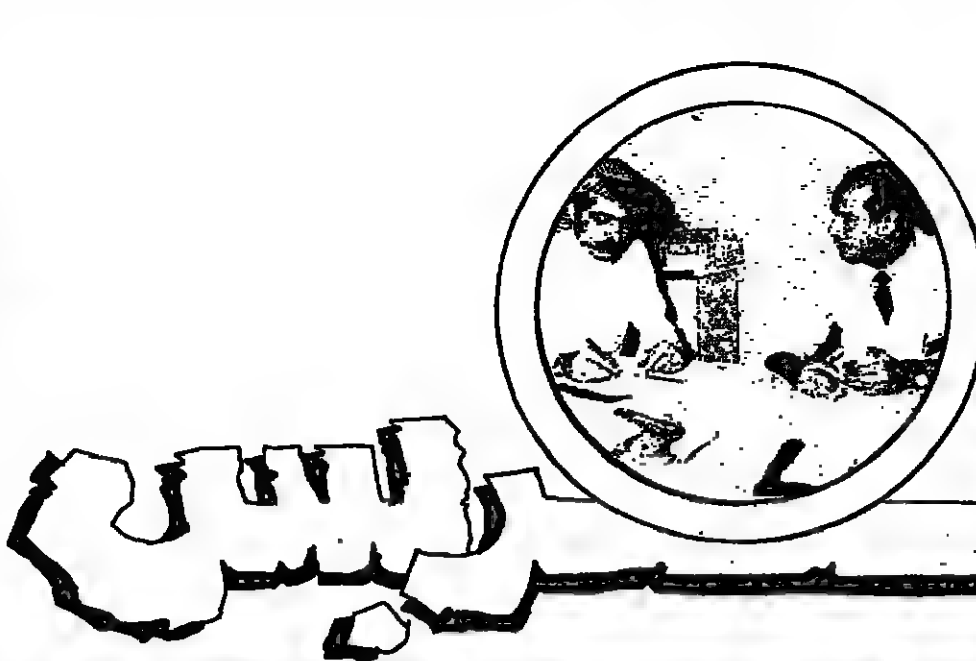
و رغم ان لوفنتن فيها يزعمون ان التكلفة العالية للرعاية الصحية تجعل قوتهم المتساوية في مجال التجارة الخارجية .. وهناك شكوك مماثلة بسبب عنها في الولايات المتحدة حيث تبلغ نسبة الإنفاق على الرعاية الصحية ١١ ٪ من الناتج القومي يقضي ٦٠ ٪ منها التأمين الخاص

ويقول الدكتور « جين فرانسوا لافرونك » مدير مؤسسة الرعاية الطبية في فرنسا : « اننا وصلنا الى نهاية نظام اشرف الدولة على المؤسسات التي تقدم الخدمات الطبية .. بينما توجد مجلة نيوزويك ان اكثر من الف شخص من المصابين بمرض الكلى يموتون كل عام بسبب نقص الأجهزة .. وتضيف بأنه في العام الماضي تابع قراء الصحف البريطانية الحالة المأساوية « لاليل مفيد » الذي كان يبلغ من العمر ستة أشهر والذي تلجأت عائلته الى نقله لفرنسا لانه لم يولد له اوصافه بمرض في القلب ثلاث مرات بسبب نقص في الممرضات للتخصصات .. ونوضح اللجنة ان الممرضات البريطانيات يتلقين أجوراً سيئة بالمقارنة بمستويات المعايير .. وفي شهر فبراير الماضي ولأول مرة في التاريخ أخرج عشرات الآلاف منهن عن ذلك وتلقوا أضراباً لأجل الحكومة على اعادة بحث نظام الاجور ..

واذا كان نظام الخدمة الصحية في بريطانيا يعاني بشكل واضح من ضعف الاتفاقي بشكل واضح فان الوضع في ألمانيا الغربية وفرنسا يختلف فهناك اسراف في التكاليف حيث نجد ان هناك « صناديق للمرضى » تشرى عليها الحكومة في كل مؤسسة ولكن العامل للتوسط الدخل يضطر الى دفع ١٣ ٪ من راتبه كإعارة اضافية للعلاج ..



المقدمون : مشكلات تواجههم في العلاج



## يرصدون بالنسل العربي

د . سامي حنفي :

## علاج الهريس اصعب من علاج السرطان • أكثر الإصابات بالأمراض التناسلية .. بعد الصيف !

الاصابة حول فتحة الشرج كما يحدث في الشواذ جنسيا وهم اكثر الفئات تعرضا للإصابة بالأمراض الجنسية المختلفة ..

**الأم شديدة**  
● وعن اعراض الهريس يقول د . حنفي : ويوجد مرض الهريس يشعير بحرقان او ميل للحكة في مكان الإصابة ويتبع ذلك ظهور بثرة على الجلد سرعان ما تتفجر لتتحول الى قرح صلبة تسبب ألما شديدا .. وإذا أصابت هذه البثور فتحة مجرى البول او فتحة الشرج سبب ألما شديدا عند التبول او التبرز ويصاحب هذه البثور تضخم في الغدد الليمفاوية مصحوبا بالألم مع ارتفاع في درجة الحرارة والألم عامة بالجسم

بعد هذه الإصابة يظل الفجورس كائنا في الجسم وخاصة في العقد المصبية ليموت الظهور بعد ذلك كما قلت مناعة الجسم كالإصابة بالحمى او الدورة الشهرية عند المرأة او الاسراف في مزاولة الجنس

**مضاعفات خطيرة**  
● وعن المضاعفات يتحدث د . حنفي قائلا : لمرض الهريس مضاعفات خطيرة منها التهابات المني والاضحية السحائية .. كما يمكن ان ينتقل المرض من الام المصابة الى وليدها أثناء الولادة مما قد ينتج عنه انتشار الفجورس في جسم الطفل وقد تؤدي إصابة الدوالي بالهرس الى حدوث الجهاش او تشوهات خلقية في الجنين خاصة في المخ

هناك علاقة شبيه مؤكدة بين الإصابة بالهرس في الأنثى والاضحية بسرطان عنق الرحم - اما بالنسبة للرجال فقد يؤدي ذلك الى الإصابة بسرطان العضو

**الوقاية والعلاج**  
ويختتم د . حنفي حديثه قائلا : يعتبر الهريس من الأمراض التناسلية المزمنة والتي يصعب التخلص منها .. لذلك ننصح هنا بتجنب الإصابة بالمرض وذلك باتباع العادات الصحية للجس وأهمها ماشره الله لنا وهو الزواج .. فان الزواج هو خير عاصم للشباب من الإصابة بالأمراض التناسلية سواء بالهرس او الايدز او غيرها - فان الغرب الذي كنا نسبح وراه مشهورين بالحرية التي يمارسونها في كل شيء وأهمها الجنس هذا

**الوقاية والعلاج**  
ويختتم د . حنفي حديثه قائلا : يعتبر الهريس من الأمراض التناسلية المزمنة والتي يصعب التخلص منها .. لذلك ننصح هنا بتجنب الإصابة بالمرض وذلك باتباع العادات الصحية للجس وأهمها ماشره الله لنا وهو الزواج .. فان الزواج هو خير عاصم للشباب من الإصابة بالأمراض التناسلية سواء بالهرس او الايدز او غيرها - فان الغرب الذي كنا نسبح وراه مشهورين بالحرية التي يمارسونها في كل شيء وأهمها الجنس هذا

**الوقاية والعلاج**  
ويختتم د . حنفي حديثه قائلا : يعتبر الهريس من الأمراض التناسلية المزمنة والتي يصعب التخلص منها .. لذلك ننصح هنا بتجنب الإصابة بالمرض وذلك باتباع العادات الصحية للجس وأهمها ماشره الله لنا وهو الزواج .. فان الزواج هو خير عاصم للشباب من الإصابة بالأمراض التناسلية سواء بالهرس او الايدز او غيرها - فان الغرب الذي كنا نسبح وراه مشهورين بالحرية التي يمارسونها في كل شيء وأهمها الجنس هذا

**الوقاية والعلاج**  
ويختتم د . حنفي حديثه قائلا : يعتبر الهريس من الأمراض التناسلية المزمنة والتي يصعب التخلص منها .. لذلك ننصح هنا بتجنب الإصابة بالمرض وذلك باتباع العادات الصحية للجس وأهمها ماشره الله لنا وهو الزواج .. فان الزواج هو خير عاصم للشباب من الإصابة بالأمراض التناسلية سواء بالهرس او الايدز او غيرها - فان الغرب الذي كنا نسبح وراه مشهورين بالحرية التي يمارسونها في كل شيء وأهمها الجنس هذا



مطل انتظر طويلا حتى قى دوره في العلاج

• تحديد جنس  
• عش الزوجية  
• الصنف يطرق  
• الاجواب

## نساء ملفومات



في الصيف الماضي .. كشفت تقارير سرية عن وجود تنظيمات صهيونية تتبع « الموساد » يتكون افرادها من النساء فقط .. بل والصناعات جدا

وجاء في تفاصيل احد هذه التقارير من خلال اعترافات احد الاعضاء الذي تم القبض عليه في احدى دول شرق اسيا ان خطط التنظيم تستهدف الشباب العربي من الباحثين في « اللغة المحرمة » وتتم عبر وسطاء سياحيين ومعين عملي اشرافهم الى عناوين « مغربة » تتواجد فيها مجموعات كبيرة من حسناوات العالم يتم قتلهم بميكروب اخطر الامراض الجنسية لقتل عدواها الى هؤلاء الشباب العربي ومع بداية موسم « الهجرة الصيفية » .. وضع هذه الرواية التحذيرية من خلال الحديث مع الدكتور سامي حنفي استشاري الامراض التناسلية والجنسية والعقم بمستشفى جدة الوطني الجديد عن واحد من اخطر الامراض المعروفة بمرض الهريس الذي تتزامن الإصابة به في اعقاب اجازة الصيف

**عصر التخلف الجنسي**  
تنتشر الامراض التناسلية بين الشباب من الجنسين في الدول المتقدمة انتشارا كبيرا وقد يرجع ذلك الى ضعف الوازع الديني وتلك الروابط الاسرية والدينية الطائفة التي يمنحها المجتمع للشباب لا يعرف كيف يستغلها - كما ان انتشار وسهولة استعمال وسائل منع الحمل وفوائدها ابحه الاجهاس .. كل ذلك افرق المجتمعات الغربية في اوتيرة الامراض التناسلية الخطيرة وأهمها واخطرها مرض نقص المناعة المكتسب او الايدز

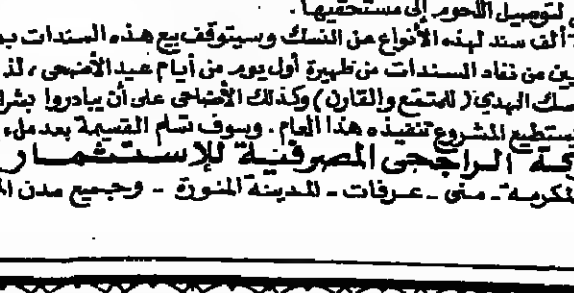
وهناك مجموعة كبيرة من الامراض يمكن ان تنتقل أثناء العلاقة الجنسية ولكن يطلق اسم الامراض التناسلية على الامراض التي تنتقل اساسا بواسطة الجنس - مثل - الزمري - السيلان - الهريس - الايدز - كما

**ماهو الهريس ؟**  
يقول د . حنفي : يعتبر الهريس او العظوبة من الامراض المزمنة ويسبب فحوس يفرغ فيفوس الهريس ( H S V )

**كيفية حدوثه ؟**  
ويتابع قائلا : ينتقل مرض الهريس من شخص الى شخص أثناء الاتصال الجنسي ويصعب الاعضاء التناسلية وقد تحدث

**ماهو الهريس ؟**  
يقول د . حنفي : يعتبر الهريس او العظوبة من الامراض المزمنة ويسبب فحوس يفرغ فيفوس الهريس ( H S V )

**ماهو الهريس ؟**  
يقول د . حنفي : يعتبر الهريس او العظوبة من الامراض المزمنة ويسبب فحوس يفرغ فيفوس الهريس ( H S V )



هكذا من الأصل

## شهران الكالينية

سكر زيادة

تختلف نسبة انتشار داء السكر من منطقة لاخرى في العالم .. لكن الشيء الاكيد ان النسبة تزداد بمرور الايام .. وفي المملكة تتراوح النسبة ما بين ٢ - ٥ ٪ حسب احصاءات الهيئة الصحية العالمية سنة ١٩٨٥ م

وتقول تقارير جمعية مرضى السكر الفرنسية في احصائية صدرت العام الماضي ان نسبة انتشار المرض كانت ٨ ٪ بين سكان العالم

اي انه بين كل ( ١٠٠ ) رجل وسيدة وعقل هناك ثمانية مصابون بهذا المرض وان ( ٢٠ ) من هؤلاء المرضى يتواجدون في الدول النامية .. حيث درجة الوعي الغذائي منخفضة جدا بالإضافة الى العادات الغذائية والحياة السبية التي لاتراعى عدد الوجبات اليومية واولاها ونوعيتها ..

ويؤكد التقرير الفرنسي ان ٢٥ ٪ من المصابين بالسكر يعتمدون على حقنة او حقنتين في الانسولين يوميا للمحافظة على مستوى السكر في الدم حيث لاتتفهم الاقراص

ياترى هل بقيت النسبة كما هي .. ام ازدادت : في ظني انها تزداد كل يوم ..

صبحي

## مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاحي

تفويض البنك الإسلامي للتنمية

يسر البنك أن يعلن إلى حجاج بيت الله الحرام أنه قد توسط لشراء ست مائة ألف رأس من الغنم على النحو التالي : رأس ٥٠٠ من الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي رأس ١٠٠ من شركة ناصر محمد الكيرش وشركاه

لأن كل شركة متابع هذه الأضاحي المتوفرة لكافة الشروط الشرعية والصحية إلى حجاج بيت الله الحرام وذلك لمن يرغب من حجاج بيت الله الحرام في التوكيل في الذبح بالحجاز للخدمة للمشروع يتم حيث يتم ذبح وإعداد هذه الأضاحي في مشروعات المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاحي الذي يسمي البنك الإسلامي للتنمية مع الجهات المختصة بالمملكة في تنفيذ وإصدار فقه للمسلمين بحث أنواع ذبائح الأضاحي لفتراء الحرم وإعداد ذبائح النكاح من أنواع أخرى سيقوم البنك بتلقيها أثناء الفترة للمسلمين والأطباء الأترة والكهنة ببلادهم بوليتا فاسو وقاد تارانيا جاسيا جزر القمر جيبوتي ، السنغال ، السودان ، سوريا ، سريلانكا ، الصومال ، غينيا بيساو ، غينيا بيساو ، كينيا ، لبنان ، مالي ، مصر ، موريتانيا ، والنيجر .. ويتم النقل ببرا وبحرا وجوا حسبما تكون المصلحة .. ويتم شراء المستندات بهذه الأضاحي من ذبائح : شركة الراحي المصروفات للاستثمار

المذكورة أدناه ، وقد جاء هذا المشروع أنموذجا من اهتمام حكومة المملكة العربية السعودية بإيجاد حل السبل الممكنة لتتميز كل عون لحجاج بيت الله الحرام ومساعدتهم في تهييل أدايتهم مناسك الحج وتيسيرا على الحجاج في أداء هذه المناسك

ونظرا لما لوحظ في موسم حج عام ١٤٠٣ هـ من إزدحام شديد على حرم مكة المكرمة مما حال دون الإفادة المطلوبة قد رؤي أن يتصور الذبائح في الحجاز للخدمة للمشروع على يد فريق من توكيل الجهة الموكلة بالذبح في إطار المشروع المشار إليه ، تيسيرا على الحجاج وسهلا لتحقيق الفائدة المرجوة ، وقد تم ذلك بنجاح في موسم حج عام ١٤٠٤ هـ وعام ١٤٠٥ هـ وعام ١٤٠٦ هـ وعام ١٤٠٧ هـ علما بأنه يحق للوكيل عن ثلاثين حاجا فأكثر أن يدخل بحرم مكة المخصص للفوجية ، ويشرب نفسه على الذبح عن مواكبه من إخوانه الحجاج ، وقد زودت حكومة المملكة العربية السعودية الحجاز للخدمة للمشروع بأحدث التسهيلات والأجهزة التي تمكن من الإفادة من ذبائح الحجاج المتميز بها بإذن الله

ويمكن لكل من يرغب في التوكيل أن يرفع : ضمن الخروفت ومعداته ما نأخذ وثمانون ريالاً سعودياً فقط إلى شركة الراحي المصروفات للاستثمار ويتم التسليم بالذبح بعد أن يوضح نوع ذبيحته من هدي أو فدية أو أضحية أو صدقة وذلك ابتداء من تاريخ هذا الإعلان ، علما بأن هذا الشئ يشمل قيمة الذبيحة وجرة من تكلفة الذبح والمبلغ والتخليط والخدمة البيطرية والنقل لتجهيل الأمور إلى مستحقها

وقد تم إعداد ( ٢٠٠ ) ستارة ألف سد لهذه الأنواع من النكاح وستتوقف على هذه المستندات بمرور فناء هذا العدد والظفر إلى ما حدث في العامين الماضيين من فناء المستندات من طريق أول يوم من أيام عيد الأضحية ، لذا نحث جميع الحجاج الكرام الراغبين في التوكيل لأداء نكاح الهدي أو التمتع والتأثر ) وكذلك الأشخاص على أن يبادروا بشرائه هذه المستندات على الفور لأن هذا هو أقصى عدد يستطيع المشروع تنفيذ هذا العام ، وسوف يتم التسليم بدمه بإذات التوكيل لدى شركة الراحي المصروفات للاستثمار

في جميع فروعها ، بمكة المكرمة - مقي - عرفات - المدينة المنورة - وجنوب مدن المملكة الأخرى والله ولي التوفيق ؟

هكذا من الأصل





# أصوات

## بالجملة

سراج عمر يعترف

الظروف المادية أجبرتني على الفناء  
حفظ حقوق الفنان مسألة « أخلاقية » وليست « قانونية »  
الأغنية التلفزيونية « بليدة »  
وسجينة ديكورات باهتة



اعيش فترة « راحة »

وعى

المستعدين الآن أصبح أكثر وعياً ويمتلك القدرة على الاختيار. فوضى الكاسيت تجعل مسترالياها بالكامل شركات الإنتاج التي لا تلتزم إلا بتحقيق الأرباح ولو على حساب الفن. المشكلة أن أي شاب معه نقود ذهب لا يتأخر شريط غنائي وفلماً ماكين شريطه الأول والآخر. فمن ناحية هو لا يحصل على حقوقه من شركة الإنتاج وفي الوقت نفسه لا يملك رصيدها مادياً لأصدار شريطه الثاني.

رقابة

قانون حفظ حقوق الفنان ينقصه الكمال. لقد تم تخصيصه بأسلوب ينقصه الدقة. فلا توجد شركة إنتاج واحدة في المملكة لديها تنازل من الفنان سواء كان كاتباً أو ملحناً. يجب ألا يتسلل شريط ما دون رقابة وإستيلته لكافة الشروط التي تحفظ حقوق الفنانين المشاركين.

التزام

الأمر متى تأتينا، فكرة « الفن » كل ما يعرفه أن التمتع المادية تهافتني في أي وقت. أحياناً استيقظ من النوم لأجدني « خاطرة » موسيقى. أما أفضل الألبان فهي التي تتم بترتيب الشاعر والممثل معاً. بعض الألبان تتطلب « الاختلاف » بنفسه بعيداً عن الآخرين. مشككتي المزاجية في العمل ولا أستطيع وضع جدول ما له. تسألني عن صفاتي الفنية. أجيبك بأن بعضها ملتزم والبعض الآخر شخصي خاصة يخبرني من ليلته طلاقاً للفن والتعبير والتجديد لا يدور في الساحة الفنية، وهنا أذكر قانوناً يطالبني به في إسبانيا وهو محاكمة « نازك » بندق كتاباً لم يقرأه فما بالك بندق لا يعرف شيئاً عن الفن.

من الأصوات الجديدة التي لفت انتباهي الفنانة سوزان عطية. اهتمامها بالكتابة والحن وضع لها « أطار » فنياً يجعلها تحقق نجاحاً كبيراً. أما صوت « ردة فهد » في رأيي - من الأصوات العربية المتكاملة النادرة واستعدت حالياً للتعاون معها في أغنية جديدة.

وأقول أخرى

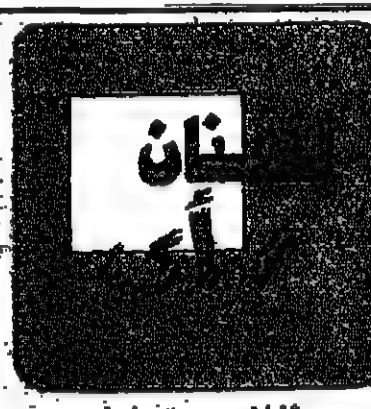
تسألني عن « خلاصة » إحساس بتجربتي مع الفن. أقول لك أن الفن « سرق » عمري لكنه منحني حب الناس. تسألني عن « التقنية ». المصرية في تسجيل الأغنية. أقول لك أنها أفسدت الأغنية فلم يعد هناك جهد ذاتي من الفنان للجلادة... فالألات والميكروفونات تقوم بالعمل « بالنيابة » عنه. تسألني عن الشخص الذي أدين له بالفشل في حياتي كإنسان وفنان. أقول لك أنه الذي أخطأ الله عمري. تسألني متى أشعر بالحنن. أقول لك حينما أقرأ نصاً غنائياً حزناً أو هابطاً.



للمحور : تحملي المزاجية في التحسين

لنروح بهوفاً غناء. إن الكتب الذين يتطرقون لموضوعات الأغنية الاجتماعية يعدون على أصابع اليد الواحدة. ورغم ذلك ما زالت مثقلاً بمستقبل الأغنية السعودية.

حاورة : على فقندش



أفلامى تكشف

عيوب المجتمع

لنا لاستطيع زخرفة الواقع أو زينة. فلما أن فعلت ذلك خرجت عن إطار تصوير الواقع ونظرت في الأفق الواقعي الذي يشهد تجسّد الحقيقة ونظرت في قضية هامة تشغل بال كثير من الجماهير ويسكن تفاصيل حياتهم اليومية.

هذه الأفلام تكشف عيوب المجتمع وتناقضاته وعاداته وإخلاقه المبهمة بطرف. أخلاقه واجتماعية واقتصادية وسياسية على كل فيلم من أفلامي محاولة متواضعة للبحث عن جذور غفلة أسماها الحقيقة.

المخرج عاطف الطيب



بصوت عبدالغني عبدالووف من كلمات الشاعرة المصرية فاطمة زكي. أما رصيدي من الألبان فيتراكم من ٢٠٠٠ لمن ألتحقته في حوالي ٢٤ عاماً. مع حق. هذا العمل ليس كبيراً لأنني اعتبر نفسي « كسولاً » ولم تصدق أنني لا أمارس العمل منذ ست سنوات. عملت الاعتزال احتجاجاً عما يحدث في الساحة. الاعتزال بالنسبة لي الآن « شرف » و « كرامة ». تستطيع أن تسميها فترة « راحة » قد تطول أو تقصر. إن الظروف الحالية لشركات الإنتاج سيئة جداً ورسام وضع الفنان في المكانة « اللائقة » من قبل ورسام الإعلام يصحبه بنوع من « العسرة ». الفنان لن يبيع طألاً لاستطيع التفرغ لفنّه. الفن ليس مجرد « لقمة » عيش. إنه إحساس. موهبة. للإسلاف الكثرين لا يتقنون هذا المهنة مما ينقص من رصيدي « الاحترام » للفن والفنان معاً.

فشل

أبصم لك بالشرعة أنني لست مطرباً ولكن هناك ظروفاً مادية دافعتني للفناء في الإذاعة لأخجل من النجاح بالحقيقة. أتوجد بيني وبين أي فنان مفاوضات مادية. نحن نتفق على التعاون الفني ولتنتشر المادة. وهذا الوضع - أعتقد - لا « تفرقني » فني أي مكان في العالم المطرب يبيع المرحقة « المادية » لأنه إنسان يواجه مسؤوليات وحيات. هذا « الخجل » وتلك « المجاملة » التي تشق بيئتنا هي نوع من المجبة ولكنها قد تؤثر « نفسياً » في الأصحاب. أنها تجعلنا أقل شجاعة في مواجهة الأمور وربما تقدم تنازلات ما.

أراك ما زلت مصراً على معرفة الموقف الذي أجبرت فيه على الفناء. سأجيبك بأنه كان في بيروت حيث كانت الجمعية ترفع علمها هناك. وطب الأمر بدر من طلال مداح أن يشارك فيه وعندما لم يأت طلب مني الفناء بدلاً منه ففكرت « سرى ليل » و « مفادير » وكانت أسوأ ليالي العمر وشعرت أنني « فشلت » - بثلاثة - كطرب أمام الجمهور.

أصوات

الفنان الذي يطربني هو الذي يستحوذ على وجداني. تسألني عن مفردات الصوت الجميل. أقول لك أنه الصوت الذي يجربك على سماعه بتلقائية. يحنّيك. يشارك. يشدك دون أن تملك أمامه التراجع عن سماعه.

قدمت لطلال مداح حوالي ٢٨ لحناً. من الأغنيات التي فشل خلال في التعبير عنها رغم جمال لحنها أغنية « أتاني » لم يخدمها طلال ولم يطعمها من روحه وموهبته. وربما كان ذلك أحد « عيوب » طلال كطرب. لذا أتمنى أن يعيد هذه الأغنية بالآثار التي وضعت لها.

نعم هناك عدة أصوات عربية غدت في « فن الكويت » غنى في مصطلحي أحمد. ومن البحرين إبراهيم حبيب. ومن المغرب ماجدة عبد الوهاب. ومن مصر وردة وعبد الحليم ومغني شاعر بالأصالة للعديد من الأغنيات في المسلسلات العربية والتأريخية.

أشعر بالسعادة حينما أستمع للسلام الوطني فقد كان أكبر تكريم لي في حياتي الفنية وهو فنياس يوضع كلمات على موسيقى السلام الوطني التي صاغها الفنان عبدالرحمن الخطيب. ولو أنني - في داخل - كنت أتمنى أن يكون العمل بأكمله لي.

تسألني عن الأغنية « التلفزيونية ». فأقول لك بصديق أنها بليدة وتمتاز بالغياء. فالأغنية هي « قصة ». لابد أن يراعي المخرج حين يبرزها تلفزيونياً مفرداتها الدرامية بأسلوب يجذب الانتباه. أما أن يبق المطرب وخلفه ستائر ولوحات « باهتة » بلا مضمون فهذا الأسلوب « جاف » يعزف الشاهد عن رؤية الأغنية. واعتقد أن الحل هو خروج الكلمة بعيداً عن الاستسويق إلى الشوارع والميادين والحدائق لنخ الأغنية الحيوية والفن والجمال.

صعدتني لقد كرهت حياتي من هذا السيل الجارف لأغاني الحب والهجر والخصلام. لهذا لأغني للوطن. لهذا لأنتفض مشاكلكم بالغناء. لهذا

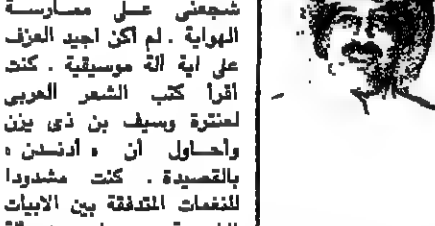
نعم... أنا أحد المضمونين المؤسسين لجمعية الثقافة والفنون. في عام ١٣٩٣ هـ جلست مع كاتب الأغنية ناصي بن جريد لوضع تصور عن فكرة الجمعية بعد أن طلب منا ذلك الأمير بدر بن عبدالمحسن. وفي نهاية شهر ذي القعدة عام ١٣٩٣ هـ تجسدت الفكرة في الجمعية العربية السعودية للفنون. وتم تشكيل مجلس إدارتها من الأمير بدر بن عبدالمحسن ومحمد الشعلان نائباً بالإضافة إلى عبدالعزيز الجماد ومحمد الشعلان وأحمد السعد. أول اجتماعات كانت مسرحية بعنوان « طيب بالشعاب » شارك فيها الفنان محمد علي. بعد استقالة الأمير بدر بن عبدالمحسن رشحني مجلس إدارة الجمعية كمدير لفرع جدة وشرف على أنشطة الفرعية. ندرس حالياً فكرة إقامة فرع في مكة المكرمة يحمل اسم جمعية الثقافة والفنون الإسلامية ويتم بالخطوات والمآثر والفنون الإسلامية المختلفة.

مشوار  
تسألني عن « الفن » سراج عمر. أذكر أن بدايتي كانت مبكرة جداً. عائلتي كانت تهوى الفن. مثلاً عمي رحمه الله عبدالله وأعشش كان من حافلي التراث عن ظهر قلب. ابن عمي علي الفانين الذين لهم باع طويل في مجال الأغنية الموككورية. كانت المنطقة التي أعيش فيها زاخرة بالفن. وكنا نتسار فيما بيننا. لم يبد والدي أي اعتراض على حبى للتركا. شجعتني على ممارسة الهواية. لم أكن أجيد العزف على أية آلة موسيقية. كنت أقرأ كتب الشعر العربي لعنترة وسيف بن ذي يزن وأصاويل وأن « أندلس » بالقصيدة. كنت مشدوداً للفتاة المتفقة بين الأبيات الشعرية. حصلت على آلة الكمان وبدأ يبنى وبينها الحوار. ثم طلمت العزف على العود. كان ذلك كـ « مجهود » فوري فلم تكن هناك مدارس لتعليم الموسيقى. مجرد إسكافي بالوتر ومذاعبة بأصابعي متحنّ إحساساً بالسوسيسوسي والنغمات المختلفة. ول « إحدى الفحلات » المصرية فوجيء بالحضورين « عزز » على الكمان. ومنذ تلك اللحظة تفجرت في « داخل » الرغبة. في أن تكون الموسيقى هي « مشوار » مستقبل.

ول تلك الفترة تعارف على شاب صغير لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره اسمه محمد عبده. شاركنا سوياً في حفل ساهر بكة أعلن عن مولد نجم جديد اسمه « محمد عبده ».

اعتزال

تسألني عن أول لحن قدمت للإذاعة. أذكر أنه كان



أدين بالفضل لوالدي

حجرة طلال

أشرف : عابد هاشم

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م

العدد ٨٠٣ - ٢٠ القعدة ١٤٠٤ هـ - ( ١٣ ) المراتب ١٣٦٦ هـ - ( ١ ) الموافق ١ يوليو ١٩٨٨ م



• [REDACTED]



السنة الثالثة والعشرون: ● العدد ٨٠٣١ - ١٩٩١

السنة الثالثة والعشرون: • العدد ٨٠٣١ - ١٩٩١

**●●** **يمن** اقتسم على  
الجحفي عن فند لوجه سيارته من  
٨٢ رقم ١٩٣٢٥٦ نقل وتأمين  
١١/٧/٧٦ عن حصارته من مرون  
— سريحي من يمن عنيان اى يسيل  
مشكوروا الى مرون صيبا  
٢٨٨٩١ الخطاب

**●●** **يمن** عثمان ديوب سنفا  
الحصين عن يمن اقامه  
٢٠١٢٨٥٦٨٥٦ سلفر من جدره  
— بوجى من يمن عنيان اى يسيل  
الى اوجوانات جدره الى الانتصار  
٦٦٢٥٩

**●●** **يمن** وفد رخصة قيادة —  
خصوصي رقم ٢٠١٢٨٥٦٨٥٦  
١٥٠٩/٧/٦٦ بتاريخ ٢٢٨٥٦٨٥٦

يرجى من يقرأ عليها أن  
تشكروا إلى مورد جدة أو الحسن  
٧٦٥٥٩٦  
السبعين ٧٦٥٢٩٦  
●● تعلن وتقر حسين  
مصرية الجنسية من جهة جواز سفر  
٧٦٤١ صادر من القاهرة بتاريخ  
١٩٨٧/٨/١٠ - يرجى من يقرأ عليه  
يسلمه تشكروا إلى القنصلية  
بجدة  
٧٦٥١٢٢ المكتبة الدينية بجدة  
●● يعلن طارق سعيد الدين  
السنهفلسطيني الجنسية  
٧٦٦٦ صادر من مصر بتاريخ  
١٩٧٨/٨/١٠ - يرجى من يقرأ  
يسلمه تشكروا إلى القنصلية  
بمصر  
٧٦٥٢٨ الإلزامية  
●● يعلن محمد عبدالله بن سعدات  
فقد استمارة سيارته رقم  
٦٥٧٧٩

[illegible]

\* سارة من ادارة المصنفين -  
 \* من بين اوليها ان الخلفاء مشك  
 \* من بين الحرس الخاص بصره  
 \* ١٩٨٥ ٧٨/١٠ الادارة  
 \* \* يعلن احمد عبدالرح  
 \* \* عبدالرحمن المصري الخليفة  
 \* \* اقامه رقم ١٠٠٠-١٩٨٥ واتا  
 \* \* ١٩٨١/١٢ ١٢٠٠ من سارة من جوا  
 \* \* جدة - من بين من بين عليا ان يس  
 \* \* شكريا ان مسدورا  
 \* \* ١٩٨٧/٧ كل جدي  
 \* \* يعلن احمد عبدالرحمن  
 \* \* لوجه سارة رقم ١٠٠٠-١٩٨٥  
 \* \* ١٩٨٢/١٢ ١٢٠٠ من سارة من ج  
 \* \* الفقرة الثوة هانكي من  
 \* \* ١٩٨١ - من بين من بين عليا  
 \* \* مسلمة شكريا ان مسدورا  
 \* \* ١٩٨٢/١٢ مكتب عبدالرحمن  
 \* \* من بين عليا عبدالرحمن

[illegible]

●● يعلن محمد عبدالله  
 عسيري عن فقد أخته السيدة  
 شامس موديل ٨٩ رقم ٥٧٨٢٥١  
 يرجى من اعرف محلها ان يسلمها  
 مشكوراً الى امرئ عسيري او اقرباء  
 حرد  
 ٧٩٧٤٦٤ مكتب ابها  
 ●● يعلن قائد مكتب  
 الحسنة عن فقد بطاقة له ورقم  
 ١٤٠٨٧٦١٧ يرجى من اعرف  
 مكانها ان يسلمها الى مكتب  
 ابها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب  
 الرياض  
 ٧٩٧٤٦٧ مكتبه الشباب بالرياض  
 ●● يعلن محمد عبدالله  
 الشهري عن فقد رخصة قيادة  
 رقم ١٤٠٨٧٦١٧

١- حضرات احمد رضا  
٢- محمد سلطان مودودي  
ولا خلاصه

**نقلہ و روشنی محمد**  
سنگھار ، غلام حسن  
مسعود تاشیرہ ، حنیف  
علیہ الذکر ، اللہ  
حقہ عشرہ ہوامت نامہ

**بقلم شریک**  
بات الیہ بخدی محمد

ويعمل إقامة رهنه : ع ١١)  
ولم تعد له أية علاقة  
المزكوة والرجاء اليه كمال بها  
أسبغ من نأخيه ، والشركة













منتخب السعودية

## بطولة استراليا تنطلق الاربعاء :

# منتخبنا امام الأرجنتين في اول لقاء

صالح المسلم - الرياض :

تتطلب يوم الاربعاء القادم في ملبورن باستراليا فعاليات بطولة الكأس الذهبية التي ينظمها الاتحاد الاسترالي بالتعاون مع الاتحاد الدولي الفيفا . ويشارك في هذه البطولة اربعة منتخبات هي :

المنتخب السعودي .. الأرجنتين .. استراليا .. البرازيل ..

البطولة التي سيخوض منتخبنا فيها مباراته الاولى يوم الخميس ثاني ايام البطولة مع منتخب الأرجنتين الذي يلعب هذه المباراة بطقم شبيه متكامل لينقصه سوى مارادونا ويوتشاجو لإصابتهما ..



منتخب الأرجنتين

فيما يحتمل ان يلعب منتخبنا المباراة بتشكيلة مكونة من عبدالله الدعيع ، سعد بريك ، احمد جميل ، زكي الصالح ، محمد عبدالجواد ، فهد الهريفي ، صالح المطلق ، فهد الصبيح ، محمد سويد ، ماجد عبدالله ، محسن الجمعان .. وسيكون جدول مباريات الدور كالاتي :

الاربعاء ٢٢ ذي القعدة : استراليا ، البرازيل  
الخميس ٢٣ ذي القعدة : السعودية ، الأرجنتين  
الجمعة ٢٤ ذي القعدة : استراليا ، السعودية  
الاحد ٢٦ ذي القعدة : البرازيل ، الأرجنتين  
الاثنين ٢٧ ذي القعدة : استراليا ، الأرجنتين  
الثلاثاء ٢٨ ذي القعدة : المملكة ، البرازيل  
الخميس ٢٩ ذي القعدة : المملكة ، البرازيل  
الجمعة ٣٠ ذي القعدة : الفائزة من مباراة المملكة واستراليا مع الفائزة من مباراة الأرجنتين والبرازيل ..



مارادونا

## استعدادا لبطولة صدام : منتخبنا للكراتيه يعسكر في الطائف



صدام حسين

ابراهيم الجيزاني - الرياض : يدخل لاعبو منتخب المملكة للكراتيه معسكرا داخليا في مدينة الطائف وذلك يوم السبت القادم من الفترة من ٢٥ - ١١ - ١٤٠٨ وذلك لمدة ٢٠ يوما وقد تم اختيار ١٦ لاعبا لدخول هذا المعسكر

وقال بان عودة اللاعبين من الاختبارات وانقطاعهم عن التمارين يتطلب جهدا كبيرا من قبل جهاز التدريب للوصول الى مستوى عال في اداء التمارين الخاصة بلعبة

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب حسن جاد ويساعده الاستاذ صالح العريضي الذي اوضح لكلاط بان هذا المعسكر يأتي استعدادا لبطولة صدام حسين الدولية والتي ستقام بالعراق

العريضي بان التوفيق سيكون ان شاء الله حليف منتخبنا في هذه البطولة

## بيلايوف اول لاعب سوفيتي الى ايطاليا

ذكر في ايطاليا ان ايجور بيلايوف لاعب خط الهجوم في نادي دينامو كييف السوفيتي سيصبح اول لاعب كرة قدم سوفيتي يلعب لناد ايطالي وقال مسؤولون بتادي اعلانا انهم يتفكرون اقتراحا تم الاتفاق عليه بين نادي جنوا الذي يلعب في الدور الثاني للدوري الايطالي واتحاد كرة القدم في الاتحاد السوفيتي في وقت سابق من العام الحالي بشأن انتقال بيلايوف الى ايطاليا في الموسم الكروي القادم

وكان نادي جنوا قد فكر في ضم بيلايوف اليه على امل الصعود الى الدور الاول في الموسم السابق غير انه فشل في استقدامه

## سيكو S. G. H. - أول ساعة كوارتز في العالم تعمل بالطاقة الحركية

القلب الإلكتروني لسيكو S. G. H. الجديدة بنظام توليد الطاقة الأوتوماتيكي حواسيب ميكرو في الساعات ، إنه قادر تصميمه الدقيق على تحويل حركة اليد إلى طاقة كهربائية ، إذن فليس هناك حاجة للبطارية سيكو S. G. H. هي أس بدقة انكسارات ، الانضباط والتشويق الكامل

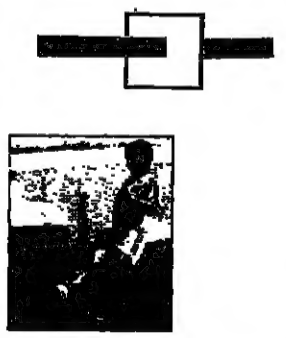
### سيكو SEIKO

اخترع الانسان آلة التوقيت وطوّرها سيكو

الحصيف وشركاه Al-Hussaini & Co.

إدارة العامة - جدة - الرياض - مملكة العربية السعودية - هاتف - ٥٨٨٨٨٨ - فاكس - ٥٨٨٨٨٨

عدنان يلوم - جدة : يواصل المعسكر الكشفي الإعدادي لكة المكرمة استعداداته المكثفة للتحضير الكشفي السنوي لوسم حج هذا العام تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب. بدأ المعسكر قبل ايام بقر بيت الشباب بمكة المكرمة بمدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع برئاسة الاستاذ ناصر سعد الحجيجي مديرا للمعسكر واشرف الاستاذ محمد الجويسم والاستاذ صالح امل وشارك ٤٠ كشافا من



تعديل كبير في وضع فرق القوم في الدورات الاولى

اعن الاتحاد الدولي لكرة القدم ان بطولات كرة القدم التي ستقام في اطار الدورات الاولوية ستقتصر في المستقبل على اللاعبين دون ٢٢ عاما

ومن المقرر سريان هذه القاعدة الجديدة التي وافق عليها الاتحاد في مؤتمرا عقد في زيورخ في اثناء دورة الألعاب الاولوية التي ستقام في سيجل بكوريا الجنوبية خلال العام الحالي

وتتفق القواعد المعمول بها حاليا والتي تم وضعها في مؤتمر عقد في بونين ايريس عام ١٩٧٨ بأنه يحق لكل لاعب خلال الاولوية ولاعب امريكا الجنوبية ممن اشتركوا في مباريات كأس العالم الاشتراك في الدورات الاولوية

ورفض مندوبون من الاتحادات الاعضاء في الاتحاد الدولي الذي يضم ١٥٨ عضوا اقتراحا بان يسمح للاعبين والحكام بارترقاء قائلات عليها اعلانات



## الرياض يجمع الشباب

ابراهيم الجيزاني - الرياض : ضمن الدورات التنشيطية التي يعقدها بيت الشباب بالرياض هذه الاسبوع عدد من اللقاءات الودية في مختلف الفئات وذلك على ملاعب بيت الشباب ويهدف بيت شباب الرياض من خلال هذه الدورات الى شغل الفتيان بالرياضة خلال فترات الصيف

## الشباب يبدأ تأطيره الداخلي

ابراهيم الجيزاني - الرياض : استعددا لدخول اللاعبين في معسكر كشرى يتم في بداية شهر ذي الحجة للقيام بدوريات في الفترة من ١١ - ٢٥ من الشهر الجاري تحت اشراف المدرب ابراهيم تمسين

## امس في بغداد : المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب يبدأ اجتماعاته

بدأت في بغداد يوم امس اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في دورته العشرين. ويذكر ان المكتب سيناقش خلال اجتماعاته على مدى يومين تقارير الامانة الفنية لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للدورتين السابقتين بجانب تقديم نشاطات اللجان العاملة فيه وقرارات الدورة السابقة للمجلس والتي عقدت بتونس العام الماضي. اضافة الى موضوعات تتعلق بتطوير العمل الشبابي والرياضي

ويشارك في الاجتماعات ممثلون عن قطر وتونس والجزائر وليبيا والامارات العربية المتحدة والسعودية والبحرين والجمهورية العربية اليمنية بالإضافة للعراق البلد المضيف

فريق مدارس دار الفكر يفلز ببطولة الكاراتيه الاوروبية. اشترك فريق كاراتيه من طلبة كاراتيه عام ١٩٨٨ كأس أوروبا لبطولة الكاراتيه لعام ١٩٨٨

وقد فازت مدارس دار الفكر بجدة بلاتينية الاولى في مباريات البطولة في ١٩ يونيو والتي اقيمت في مدينة لوزان بسويسرا ضد الفرق المشاركة من سويسرا وفرنسا والمانيا واليونان وايطاليا وبلجيكا وهولندا وعدد آخر من البلاد بينها فيتونولا

وكانت النتائج النهائية للبطولة كالاتي : فريق مدارس دار الفكر المملكة العربية السعودية المرتبة الاولى للفرق و ٥ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين

وقد فاز الطالب معمر مصطفى على رضا بالميدالية الذهبية في الكاراتيه القتال والميدالية الفضية في الاستعراض وفاز الطالب احمد هشام زين بالميدالية الذهبية في الاستعراض والميدالية الفضية في القتال

كما فاز مدرب الفريق نيك ستراتاكوس بالميدالية الذهبية في ثلاث مباريات درجة حزام اسود وكذلك بالحزام الاسود درجة خامسة - في الكاراتيه شيتو يوما يذكر انه فاز مرتين ببطولة العالم في الكاراتيه احترام وف الملكة الحرة

# استثمار

## من أجل المستقبل

### أغني المواطن ... شركة الجوف للتنمية الزراعية

وقد دخلت مرحلة التنفيذ الفعلي لبعض مشاريعها الزراعية ... توفر لك ولافراد أسرتك فرصة الإستثمار الساجح ...

شارك في الإستثمار هذه الفرصة بالاشتراك في أسس الشركة

## قبل نهاية شهر ذي القعدة ١٤٠٨

لدى أحد البنوك التالية ..

البنك الأهلي السعودي ، بنك الرياض ، بنك الراجحي

## قيمة السهم ١٠٠ ريال ، يدفع منها ٥٠٪

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :

شركة الجوف للتنمية الزراعية : ٤٦٤٥٨٨٨٨ / ٧٤٤٦٨٧ / ٤٢٩٩٦٠

مكيال : ٤٦٤٦٨٧ / ٤٢٩٩٦٠



# عافية

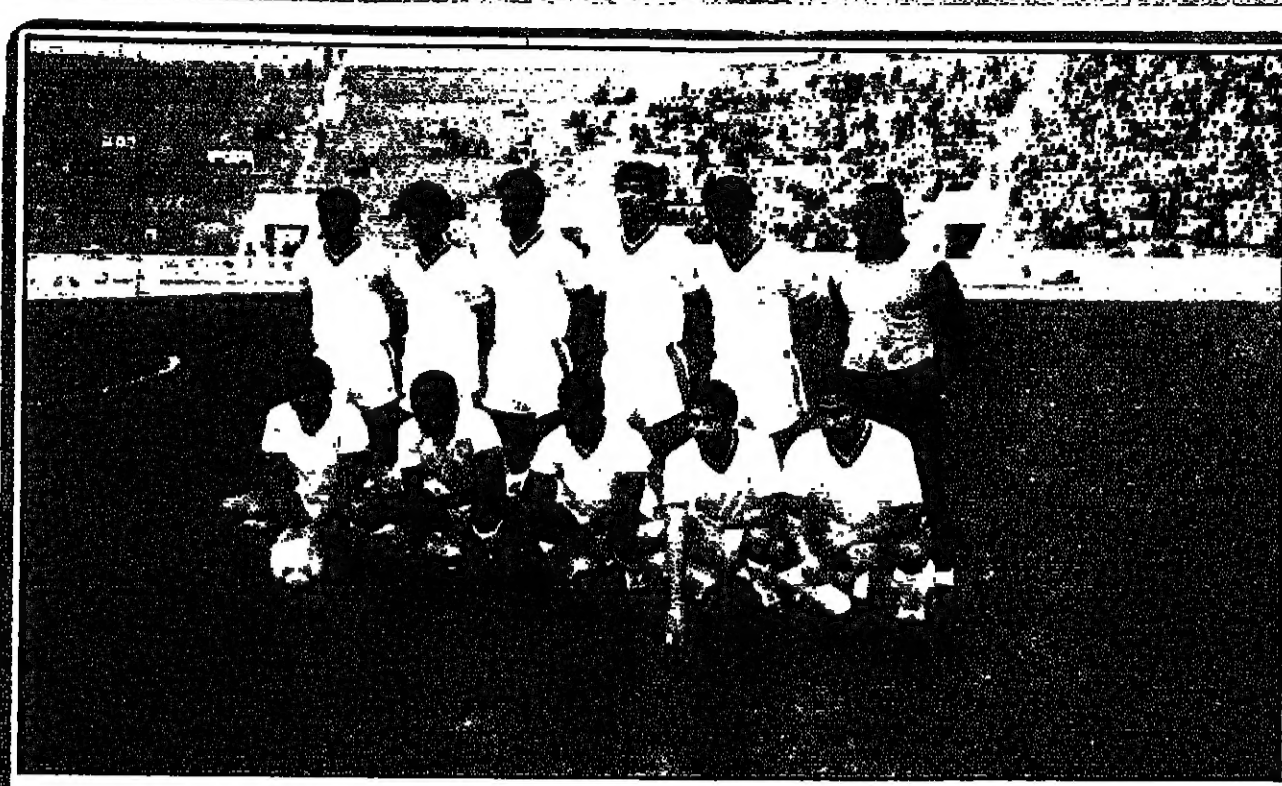
خال من الكوليسترول

ناس تشوريد  
 لبحر الدابة العاليه الشعر والشعر  
 شركة دلة التجارية  
 جدة تليفون ١٩٩٢٤١٢



الملك الحسن

نجوم  
 حجاب  
 الدكتور علي النجدي  
 الدكتور محمد النجدي  
 الدكتور عبد الله النجدي  
 الدكتور عبد الرحمن النجدي  
 الدكتور عبد الوهاب النجدي  
 الدكتور عبد السلام النجدي  
 الدكتور عبد العزيز النجدي  
 الدكتور عبد المجيد النجدي  
 الدكتور عبد الباقى النجدي  
 الدكتور عبد الحليم النجدي  
 الدكتور عبد الغنى النجدي  
 الدكتور عبد الفتاح النجدي  
 الدكتور عبد الحميد النجدي  
 الدكتور عبد الله النجدي  
 الدكتور عبد الرحمن النجدي  
 الدكتور عبد الوهاب النجدي  
 الدكتور عبد السلام النجدي  
 الدكتور عبد العزيز النجدي  
 الدكتور عبد المجيد النجدي  
 الدكتور عبد الباقى النجدي  
 الدكتور عبد الحليم النجدي  
 الدكتور عبد الغنى النجدي  
 الدكتور عبد الفتاح النجدي  
 الدكتور عبد الحميد النجدي



المنتخب السعودي  
 الاربعاء القادم بمشاركة البرازيل والارجنتين  
 الكرة السعودية.. تدخل «الذئبية»  
 تدخل الكرة السعودية يوم بعد غد.. الاربعاء.. مرحلة جديدة في جدول مشاركتها الخارجية على المستوى الدولي.. عن طريق اشتراكها في بطولة الكأس الذهبية التي ستعقد في استراليا محتضنة منتخب الارجنتين.. ومنتخب البرازيل.. ومنتخب استراليا.. بالإضافة الى المنتخب السعودي بطل امم اسيا.. وسوف تكون مشاركة منتخبنا في هذه البطولة عقب معسكره

ينتظر الرياضيون في العالم اليوم.. بالإضافة الى العديد من الاوساط السياسية.. والاجتماعية.. ينتظرون نتيجة الاجتماع الهام الذي سيعقده الاتحاد الدولي لكرة القدم هذا اليوم في زيورخ وسيعلم في نهايته عن هوية الدولة التي ستتظم نهائيات كأس العالم ١٩٩٤.. وان كانت الدول المرشحة لاستضافة نهائيات كأس العالم ٩٤ هي ثلاث دول.. المغرب.. والولايات المتحدة.. والبرازيل..

## هل تنتزع المغرب

كأس العالم من الامم المتحدة؟  
 التي خرج بها المستوفون في الاتحاد الدولي لكرة القدم عن تواضع الملك السعودي..

لجان الاتحاد العربي الفنية  
 في الاسكندرية اليوم  
 ان هذه اللجان هي لجنة الدراسات والبحوث الرياضية والتي تضم ستة أعضاء من المملكة والاردن والمغرب والعراق والجزائر ومصر..

## أهتام الخيم الكشفي البحري الثامن سابع

ابراهيم الديبسي - ينيع  
 يدعى سعادة امير ينيع الأستاذ تاييف السديري عصر اليوم احتتام الخيم الكشفي البحري الثامن والذي بدأ من اليوم الثاني عشر من الشهر الحال.. وسوف يقوم امير ينيع بتوزيع الجوائز على المشاركين والفائزين بمسابقات الخيم..

العشب الكوري الأحمر  
 KOREAN RED GINSENG  
 كره الامم المتحدة الاصلي • ينشئ ويحيد الحيويات والنشاط الذهني  
 استعمل العشب الكوري الأحمر مستملا  
 قبه لدى الوكيل العام  
 عبد العزيز معوق حسين  
 وإخوانه  
 جنة ٢ بغدادية  
 تليفون: ٦٤٢٩٠٠٤ / ٦٤٢٩٠٠٣

عبد العزيز الهدلق - الرياض  
 يصدر الاسبوع القادم جدول مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم والذي سيبدأ في التاسع من شهر محرم القادم.. وتشير المصادر الى ان الجدول سيكون مكثفا ومضغوطا بحيث يلعب كل فريق مباراتين في الاسبوع..

ناشئي أبيت يعسكر ون في الشرقية  
 ابراهيم الجيزاني - الرياض  
 استعدادا للمشاركة في بطولة اشبال الخليج لكرة القدم  
 منتخب الناشئين لليد  
 للاقاة منتخبنا وديا

منتخب الصين لكرة الطاولة يصل غدا..  
 ابراهيم الجيزاني - الرياض  
 يصل يوم غد الى الرياض منتخب الصين الوطنية لكرة الطاولة لاجراء عدد من اللقاءات الودية واجراء تمرين مع لاعبي منتخبنا لكرة الطاولة تستمر عشرة ايام..

المكاتب الخافية  
 الرياض ٠٧/٤٦٥٣٣٤٢ • مكة ٠٧/٥٥٠٣٣٣٣ • المدينة ٠٧/٨٣٣٤٢٦٦ • الدمام ٠٧/٨٣٣٤٢٦٦  
 جدة ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ • بريدة ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ • الطائف ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ • حائل ٠٧/٢٢٤٦٢٢١  
 تبوك ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ • جيزان ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ • نجران ٠٧/٢٢٤٦٢٢١ • بيشة ٠٧/٢٢٤٦٢٢١  
 طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر